بسم الله الرحمن الرحيم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما
هذه رسالة الامر الوافي والترتيب الكافي
للسر الخافي للعبد الفقير الى ربه القادر
عبد الله ابن عزوز المراكشي دارا السوسي
ثم القرشي اصلا كان الله له امين
الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله فصل
في الاصل الذي لا بد منه لطالب خرق العادات اعلم
ارشدك الله واياك ان الاصل في خرق العادات
هو العلم بالاسم الاعظم الجامع لجميع الموجودات
واسباب الكائنات وهذا الاسم ارشدك الله
قد اختلف فيه ارباب البصائر ما هو واي الاسماء هو
فمنهم من قال هو الحي القيوم ومنهم من قال هو ذو الجلال والاكرام
ومنهم من قال هو اللطيف الخبير ومنهم من قال هو اسم
محمد ولذلك سمي به افضل خلقه سيد العرب والعجم
ومنهم من قال هو الكلمة المشرفة لا اله الا الله محمد رسول
الله ومنهم من قال هو اسماء الله الحسنى التي امر الله
عباده ان يدعوه بها كل واحد منها اسم عظيم في حق
من وافقه وتقرب به او دعي به ومنهم من قال الاسم
الاعظم

الاعظم لا يتأتى النطق به وانما يعلم وتعلم عجايبه البتة ومنهم
من قال هو كهيعص ومنهم من قال هو الم ومنهم من قال
هو حمعسق وكل طائفة من هذه الطوائف لها حجج على
صحة قولها وليس بينهم خلاف على ان الاشياء الرفيعة
المكتومة المكنونة لا سبيل لنيلها الا به فهم متفقون
على صحة ذلك من غير خلاف بينهم وانه هو الاصل في ادراك
الفتوحات والعلوم اللدنيات وان من شغف به
حبا رقي وارتقى وان من اسكنه الله في قلبه حقق
او حمق وفلق او مزق ولهذا الاسم اسامي كثيرة بحسب
حسن البصاير وقال من بصرنا قد بفنون الاسم شرعت
الرسل الشرائع ورتبت العبادات فمن اطلعه الله عليه
وحببه لديه وامزجه بلحمه ودمه وشعره وعظمه
فهو في الدارين من جلسائه **فصل ثاني** اعلم ايها
الناظر ان علوم السيميا سبعة لا ثامن لها الاول علم
الاعداد والثاني علم الاوفاق والثالث علم الحروف والرابع علم
الطبائع والخامس علم الكواكب والافلاك والمنازل
والسادس علم الاحكام النجومية وسعودها ونحوسها
وشرفاتها وسقوطاتها واقتراناتها واتصالاتها والسابع
علم الاسماء والرقى والدعوات والادخنة بالبنجيات

وعلى هذا مدار علم السيميا والتصرف بسر الخالق في المخلوق
وهذه العلوم السبعة هي عمدة اعمالهم ولهم فيها فائدتان
الفائدة الاولى دنيا وية الفائدة الثانية اخراوية فالفائدة
الدنياوية هي خرق العادات وغلبة الكائنات والفايدة
الاخراوية هي فتح البصيرة ومعرفة الله الكاملة ولاجل هذه
الفائدة الثانية وكذا ارباب البصاير في طلب هذه العلوم
السبعة لانهم علموا انها معارج لغاية مقصودهم في عالم
البقاء فلما علموا بذلك وضعوا تصانيف مرموزة للسايرين
في مناهلهم ولوحوا العوام المسلمين قدر استطاعتهم
صيانة لهذه العلوم الشريفة الصعبة وجعلوا لها قياسات
واشلة بالحروف القوليه واعدادها الملازمة وافلاكها
السنيرة وطبائعها المخصوصة فمن اطلع على كتبهم من طلبة
العوام يزعم انه ادرك فاذا جاء للعمل لم يجد شيئا
فيكذب في تلك العلوم ويكذب من تكلم فيها وان كان
قطبا لعدم فوايدها التي هي معينة لاهلها فيقع
في سب الاسماء والايات ويستنقص منهاج السادات
فيكون ذلك سببا لمقتهم وعمى لقلوبهم ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم فصل ثالث اعلم انار الله بصيرتك
ان الحروف قسمان قسم منشور وقسم مستور
فالمنشور

فالمنثور هو الحروف القولية والمستور هو الحروف الفعلية
وكل منهما له فايدة ومنافع ليست في الاخرى فاما الحروف
القولية فهي ثمانية وعشرون حرف فمنها تركيب الاقوال وبها
تنزلت الكتب السماوية وبها الفت الكتب في كل فن وبها
يكون التدريس وتحصل العلوم بها وتكيف المنازل
وبها يقع التعبير والحج وهي محيطة بالاقوال كيف كانت
واللغات من حيث هي عجمية او عربية وبها منا طق الطيور
والوحوش فهذه غاية ما ننصرف فيه وهي الاقوال واما
الحروف الفعلية المستورة فهي مائة واثنا عشر حرفا ثمانية
وعشرون مرفوعة وثمانية وعشرون مجزومه وثمانية
وعشرون مخفوضة وثمانيه وعشرون منصوبة فالمرفوعات
لها عدد تختص به وكذلك المجزومات لها عدد تختص
به وكذلك المخفوضات لها عدد تختص به وكذلك
المنصوبات لها عدد تختص به ويسمى كل نوع باسم غير
الذي يسمى به النوع الاخر فالمرفوعات يسمونها الحروف
النورانية والنارية ويسمونها العقلية والمجزومات
يسمونها الريحية والروحانية والروحية والمخفوضات
يسمونها الحروف النفسانية والماوية والظلمانية
والمنصوبات يسمونها الحروف الجسمانية والترابية والاصل

فى هذه الحروف الفعلية هو اسم الله العظيم الاعظم
والقانون فما فترعها من الاسم الاعظم هو الحروف القولية
لان الاصل فى الافعال هو الاقوال وانما امره اذا اراد •
شيئا ان يقول له كن فيكون فصار سبب بروز الافعال
هو الاقوال والحروف القولية والفعلية يشتركون فى اسامى
الحروف لا فى صورها واعدادها واما الطبايع فيهم
يشتركون فيها فالالف القولى مع الالفات الاربعة
الفعلية يشتركون فى اسم الالف فيطلق عليهم جميعا اسم
الالف واما الطبع فكلهم ناريين وكذلك الباء القولية
مع الباءات الاربعة اعنى المرفوع والمجزوم والمخفوض
والمنصوب يطلق على الجميع اسم الباء وهم ترابيون كلهم
وهكذا باقى سائر الحروف يجمعون فى الاسم والطبع
ويختلفون فى الصورة والعدد هكذا هو عند من علمه
وحققه والله على مانقول وكيل وهو حسبنا ونعم الوكيل
فصل رابع اعلم ايها الناظر ان الاغراض والمطالب
تنقسم على اربعة اقسام والانسان مقسوم على اربعة
اقسام عقل وروح ونفس وجسم وكل قسم من هذه
الاقسام وغرضه ومطلبه ؞ فالعقل منه يطلب الفهم
والعلم وزيادة الخيرات والروح تطلب العبادة والعبودية
والقرب

والقرب من الله بوصف الخدمة والنفس تطلب الغنى
الدنيوي والعز والجاه والرياسة وتحت المدح والفلو
في الدنيا وتكره الخفض وتكره الاغاني وتكره المزامير
والجسم منه يطلب الماكولات والمشروبات والملبوسات
والمنكوحات والاديات وكل واحد من هذه الجواهر اذا
غلب الثلاثة اقلبهم وارجعهم اليه والمطلبة واكبرهم
على مافي مراده واذا غلب اثنان على اثنين كان الانسان
متلبسًا بغرضين ويستريح من غرضين وهذه صنعة مدبرة
وحكمة مقدرة صنع الله الذى اتقن كل شئ واعلم ايها الناظر
ان كل مطلب من هذه المطالب اذا اراد الانسان ان يجلبها
او يدفعها فلا سبيل لذلك الا بحروفها فان كان المطلوب
عقليا فالحروف العقلية يكون الجلب والدفع وان كان
المطلوب روحيا فبالحروف الروحية يكون الجلب والدفع
وان كان المطلوب نفسيا فالحروف النفسية يكون الجلب
والدفع وان كان المطلوب جسميا فبالحروف الجسمية يكون
الجلب والدفع وان كان المطلوب من نسبتين فتكون الحروف
من نسبتين وان كان من ثلاثة فتكون الحروف من ثلاثة
وان كان من المطالب الاربعة فليكتب قضيته جميعا
بالحروف القولية اولا ثم يجعل لكل حرف قوتي بدله

حرفا فعليا فان كان القولي مرفوعا فيكون القولي مرفوعا
وان كان القولي محفوضا فكذلك الفعلي يكون مخفوضا
وهكذا باقي الاركان تفعل به وعلى الترتيب القولية
تكون الفعلية فاعلم ذلك وميز ما هنالك فصل خامس
في كيفية استخراج الحروف الفعلية من الاسم الاعظم
اعلم ايها الناظر ان الاسم الاعظم الجامع الدال على
الذات المتصفة بالصفات الوجبة في حق الالوهية
المعظمة هو اسم الجلالة وهو الله الذي لا اسم اعظم
منه والحروف جسم ونفس وروح وعقل وتفصيلة
يكون هكذا على هذا المثال الله جسم ا ل ف ل ا م
ل ا م ه ا نفس ٦٦ روح و ا ح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا
ث ي ن خ م س ة عقل فالذات منه اربعة
والنفس احدي عشر والروح ستة وستون والعقل
عشرون وكل اسم عليه عمل كما تقدم وهذه القاعدة
لافعال الخير والقاعدة التي لافعال الشر ستاتي
بها في محلها ان شاء الله واعلم ايها الناظر ان على
هذا المثال يكون جميع العمل بالاسماء الالهية
والايات القرانية والدعوات الجالبة القاهرة للارواح
الروحانية وتكون صورة الاغراض المبتغى كونها
فيوخذ

فيوخذ من الاركان اعنى الجسم والنفس والروح
والعقل ما يوافق المراد ويرمي بالباقي من الاركان
لان كل ركن يقال فيه عرض في الركن الاخر والاعراض
هي مساجن الاعمال وموانع الاثار فمن منهم زوال الاعراض
صح عمله في كل مطلب باذن الله وها انا امثل لك مثالا
تقيس عليه جميع اعمالك وهذا المثال هو اربعة اوفاق
كل ركن من اركان الجلالة تجعل عدده في وفق وهذه
الاوفاق هي القاعدة للحروف الفعلية التي عليها
مدار علم التصرف الذى لا يطلع عليه الا من جعله
الله خليفة في الارض وهذه صورة الجداول الاربعة
الاول من ضرب ٤ في ٤ التي هي الجسم الخارج ١٦ الطرح
واحد والكسر واحد هكذا والثاني من ضرب ١١ في ٤ التي
هي النفس الخارج ٤٤ الطروح ثلاثة عشر واحدة هكذا

الاول

٤	١٠	٢
٣	٥	٨
٩	١	٦

الثاني

١٢	٢٦	٦
٩	١٥	٢٠
٢٣	٣	١٨

والثالث من ضرب ٦٦ في ٤
التي هي الروح الخارج ٢٦٤
الطروح ثمانية عشر غير
ستة والرابع من ضرب
٢٠ في ٤ الخارج ٨٠ الطرح
خمسة والكسر خمسة

هكذا واعلم ايها الناظر
جدول من هذه الجداول
على افراد وازواج افراد
اجهزط وازواجه بدوح
واحد منهما تخرج منه
من الحروف وهي من الالف
الطاء ومن البسائط
المركبات الاولى وهي

الثالث

٧٤	١٥٦	٣٦
٥٤	٩٠	١٢٠
١٣٨	١٨	١٠٨

ان كل
يحتوي
[illegible]
وكل

الرابع

٢٠	٥٠	١٠
١٥	٢٥	٤٠
٤٥	٥	٣٠

البسائط
الى
تخرج
العشرات

ومن العشرات تخرج الميئات ثم تخرج من الاول
من الميئات الالف وهو الاخر منهم وهو حرف الغين
وهو الالف وهكذا افعل بجميعهم كما سياتي ان شا
الله فصل سادس في توليد الحروف من الازواج
والافراد يؤخذ ما في اربعة ابيات من المثلث بيت
الباء وبيت الدال وبيت الواو وبيت الحاء ويجمع
ويدخل به في مثلث بطريق الطرح لا بطريق الثلث هكذا
البسائط من ازواج العقل الزوجي

٢ ب ١٤ ج ٢١ د ٢٨ ه ٣٥ و ٤٢ ز ٤٩ ح ٥٦ ط ٦٣ ي ٧٠

ك ١٤٠ ل ٢١٠ م ٢٨٠ ن ٣٥٠ س ٤٢٠ ع ٤٩٠ ف ٥٦٠ ص ٦٣٠ ق ٧٠٠ ر ١٤٠٠

ش ٢١٠٠ ت ٢٨٠٠ ث ٣٥٠٠ خ ٤٢٠٠ ذ ٤٩٠٠ ض ٥٦٠٠ ظ ٦٣٠٠ غ ٧٠٠٠

الاول

الثالث		
٢٨٠٠	٦٣٠٠	١٤٠٠
٢١٠٠	٣٥٠٠	٤٩٠٠
٥٦٠٠	٧٠٠	٤٢٠٠

الثاني		
٢٨٠	٦٣٠	١٤٠
٢١٠	٣٥٠	٤٩٠
٥٦٠	٧٠	٤٢٠

الاول		
٢٨	٦٣	١٤
٢١	٣٥	٤٩
٥٦	٧	٤٢

غ ٧٠٠٠

هذه ثمانية وعشرون حرف من نسبة العقل الزوجي
وهي غاية السعادة وهي المسطرة في بيوت الجداول
كل حرف قوى فوقه حرف فعلى وهي الحروف تصلح
لزيادة العلم والفهم والفطنة والزكاة وزيادة
الفكرة وجودة الرؤي وجب الخيرات من الايات القرانية
تبارك الذي الى الخير ويناسبها من الاسماء
الالهية اللطيف الخبير الهادي المبين علام الغيوب
ويناسبها من الادعية الالهي انت اللطيف الخبير
ما اوصل لطفك وخبرك للعبيد واللطف والخبر
وصلتك لمن تريد اسالك شوقا فيك يوصلني
اليك ونورا منك يدلني عليك وروحا قدسيا
ينفث في روعي كل سرا نعجم على فهمه اوغلق عني
اعرابه علمني وايدني بروح منك والبسني بنور
من نورك اوضح به طرق الرشاد للسالكين
واعرف به الوصلة للقايدين وافتح به باب

الافق الاعلى والافق المبين وارفع همتي في عليين وردني برداء اللطف والخبر مصحوبين باليقين انك الطف اللطفاء واخبر الخابرين ويناسبها من الكواكب عطارد متصلا بالمشتري والقمر من تثليث او تسديس والشمس في الطالع المناسب وهو القوس او الحوت او الجوزاء والسنبلة ويناسبه من الاوفاق مربع اربع في اربعة ومن البخورات الحاوي والصندل والمصطكي والعود الهندي ومن الايام يوم الخميس ومن السوائع ساعة المشتري وهي الاولى منه وهذه السبعة داخلة في هذا المثال والله الموفق للصواب واما البسائط من افراد العقلي الزوجي فهكذا كما ترى

٩٠ ي	٨١ ط	٧٢ ح	٦٣ ز	٥٤ و	٤٥ ه	٣٦ د	٢٧ ج	١٨ ب	٩ ا
٩٠٠ ق	٨١٠ ص	٧٢٠ ف	٦٣٠ ع	٥٤٠ س	٤٥٠ ن	٣٦٠ م	٢٧٠ ل	١٨٠ ك	
٩٠٠٠ غ	٨١٠٠ ظ	٧٢٠٠ ض	٦٣٠٠ ذ	٥٤٠٠ خ	٤٥٠٠ ث	٣٦٠٠ ت	٢٧٠٠ ش	١٨٠٠ ر	

وهذه جداولها كما ترى

١

٣٦	٨١	١٨
٢٧	٤٥	٦٣
٧٢	٩	٥٤

٢

٣٦٠	٨١٠	١٨٠
٢٧٠	٤٥٠	٦٣٠
٧٢٠	٩٠	٥٤٠

٣

٣٦٠٠	٨١٠٠	١٨٠٠
٢٧٠٠	٤٥٠٠	٦٣٠٠
٧٢٠٠	٩٠٠	٥٤٠٠

غ ٩٠٠٠

فهذه الحروف تتألف منها الكواكب كما تتألف من التي قبلها البروج

البروج وتختار ما يليق بعملك من الكواكب وتجعلها فيما
يليق بها من البروج وتجعلها فيما يناسبها من الاوفاق
وتجمع وفق الكواكب مع كالمشتري مثلا مع وفق البروج
كالقوس مع وفق المثلثة التي تريد نحو محمد اعطى
علما وحكمة مع وفق الحروف المخصوصة بذلك نحو هو
زح للمشتري ورس للقوس مع وفق الطبع المخصوص
بذلك نحو احزكس قنثظ مع الوفق الاية القرانية
المناسبة نحو تبارك الى الخبير مع وفق الاسماء الموافقة
نحو العليم الحكيم الهادي الخبير المبين علام الغيوب
مع وفق الهاء الاوفق ان امكن لان الهاء للمشتري
وهو يكون من هذه الحروف ٥ هاخمسة مع اسم
الروحاني نحو سرفيائل مع الارض نحو شمهروش
مع عدد الحروف كلها فيكون مجموع الاوفاق احدي
عشر وفقا فتركب وفقا واحدا وهذا هو المعبر عنه
في كتب القوم تركيب الجدول وهذا اسره وغايته
والله الموفق للصواب فصل سابع في توليد الحروف
من الاركان الثالثة الباقية على هذا النمط وهذه
الحروف الروحية الزوجية تصلح لمن به الكسل
في امور الجادة والعبودية واراد ان يستقيم

خالُه في خدمة ربه ويذهب عنه الكسل والملل
ويتقوى على ما فيه رضي الله وهي هذه

ا ٢٢ ب ٤٦ ج ٦٩ د ٩٢ هـ ١١٥ و ١٣٨ ز ١٦٠ ح ١٩٣
ط ٢١٦ ي ٢٣٠ ك ٤٦٠ ل ٦٩٠ م ٩٢٠ ن ١١٥٠ س ١٣٨٠ ع ١٦٠٠ ف ١٩٣٠ ص ٢١٦٠
ق ٢٣٠٠ ر ٤٦٠٠ ش ٦٩٠٠ ت ٩٢٠٠ ث ١١٥٠٠ خ ١٣٨٠٠ ذ ١٦٠٠٠ ض ١٩٣٠٠ ظ ٢١٦٠٠ غ ٢٣٠٠٠

انتهت الحروف الزوجية وهذه اوفاقها

١

٩٢	٢١٦	٤٦
٦٩	١١٥	١٦٠
١٩٣	٢٣	١٣٨

٢

٩٢٠	٢٣٠	٤٦٠
٦٩٠	١١٥٠	١٦٠٠
١٩٣٠	٢١٦٠	١٣٨٠

٣

٩٢٠٠	٢١٦٠٠	٤٦٠٠
٦٩٠٠	١١٥٠٠	١٦٠٠٠
١٩٣٠٠	٢٣٠٠٠	١٣٨٠٠

ويليها الحروف الفردية الروحية التي تتألف منها كواكب
هذه النسبة كما تتألف من التي قبلها البروج اي من
الزوجية وهكذا الاحاد من افراد الزوج الروحية
وهذه حروفها

ا ٢٩ ب ٥٨ ج ٨٧ د ١١٦ هـ ١٤٥ و ١٧٤ ز ٢٠٣ ح ٢٣٢
ط ٢٦١ ي ٢٩٠ ك ٥٨٠ ل ٨٧٠ م ١١٦٠ ن ١٤٥٠ س ١٧٤٠ ع ٢٠٣٠ ف ٢٣٢٠
ص ٢٦١٠ ق ٢٩٠٠ ر ٥٨٠٠ ش ٨٧٠٠ ت ١١٦٠٠ ث ١٤٥٠٠ خ ١٧٤٠٠ ذ ٢٠٣٠٠ ض ٢٣٢٠٠ ظ ٢٦١٠٠ غ ٢٩٠٠٠

انتهت الحروف المجزومات وهذه اوفاقها



١١٦	٢٦٤	٥٨
٨٧	١٤٥	٢٠٦
٢٣٥	٢٩	١٧٤

١١٦٠	٢٦٤٠	٥٨٠
٨٧٠	١٤٥٠	٢٠٦٠
٢٣٥٠	٢٩٠	١٧٤٠

١١٦٠٠	٢٦٤٠٠	٥٨٠٠
٨٧٠٠	١٤٥٠٠	٢٠٦٠٠
٢٣٥٠٠	٢٩٠٠	١٧٤٠٠

انتهى الحروف والجداول المجزومات لون الهواء محيط
بكل شيء فلذلك جزم والحروف العقلية التي تقدمت
مرفوعة كلها افرادها وازواجها ويليها الحروف الزوجية
النفسية وهي مخفوضة كلها ازواجها وافرادها
وهي هذه كما ترى هكذا

أ ٤ ب ٨ ج ١٢ د ١٦ هـ ٢٠ و ٢٤ ز ٢٧ ح ٣١ ط ٣٥ ى ٤٠
ك ٨٠ ل ١٢٠ م ١٦٠ ن ٢٠٠ س ٢٤٠ ع ٢٧٠ ف ٣١٠ ص ٣٥٠ ق ٤٠٠
ر ٨٠٠ ش ١٢٠٠ ت ١٦٠٠ ث ٢٠٠٠ خ ٢٤٠٠ ذ ٢٧٠٠ ض ٣١٠٠ ظ ٣٥٠٠ غ ٤٠٠٠

وهذه اوفاقها كما ترى هكذا

١٦	٣٥	٨
١٢	٢٠	٢٧
٣١	٤	٢٤

١٦٠	٣٥٠	٨٠
١٢٠	٢٠٠	٢٧٠
٣١٠	٤٠	٢٤٠

١٦٠٠	٣٥٠٠	٨٠٠
١٢٠٠	٢٠٠٠	٢٧٠٠
٣١٠٠	٤٠٠	٢٤٠٠

انتهت الحروف النفسية التي تصلح لزيادة العمر والبر فعة
والجاه عند الملوك والقبايل وطلب الغنا

والمال والمواشي ونحو المكاسب والتجارات وارتفاع القدر
عند المخلوقات وما اشبه ذلك من حظوظ النفس
اذا رجعت بزوج تقضي بزوج تقضى ذلك باذن الله تعالى
واما افرد النفس فهكذا وهي صفة الحروف الفردية النفسية

أ٥ ب١٠ ج١٥ د٢٠ ه٢٥ و٣٠ ز٣٢ ح٣٨ ط٤٣ ى٥٠ ك١٠٠ ل١٥٠
م٢٠٠ ن٢٥٠ س٣٠٠ ع٢٣٠ ف٣٨٠ ص٤٣٠ ق٥٠٠ ر١٠٠٠ ش١٥٠٠ ت٢٠٠٠ ث٢٥٠٠
خ٣٠٠٠ ذ٣٣٠٠ ض٣٨٠٠ ظ٤٣٠٠ غ٥٠٠٠ انتهت

الحروف الفردية وهذه جداولها كما ترى

١٠	٤٣	٢٠
٣٢	٢٥	١٥
٤٠	٥	٣٨

١٠٠	٤٣٠	٢٠٠
٣٣٠	٢٥٠	١٥٠
٣٠٠	٥٠	٣٨٠

١٠٠٠	٤٣٠٠	٢٠٠٠ غ
٣٣٠٠	٢٥٠٠	١٥٠٠
٣٠٠٠	٥٠٠	٣٨٠٠

انتهت الحروف الفردية التي تتألف منها الجالبة لاغراض
النفسانية ويليها الحروف الجسمانية هكذا وهذه صفة
الحروف الجسمانية التي تصلح لزيادة الارزاق وتيسير
المعيشة وجلب الخيرات والمنفعة الجسمانية من اكل
وملبس ومركب ومنكح وغير ذلك فافهم وهي هكذا

أ١ ب٢ ج٣ د٤ ه٥ و٦ ز١٢ ح١٤ ط١٥ ى١٠
ك٢٠ ل٣٠ م٤٠ ن٥٠ س٦٠ ع١٤٠ ف١٤٠ ص١٥٠ ق١٠٠ ر٢٠٠
ش

٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ١٣٠٠ ١٤٠٠ ١٥٠٠ ١٠٠٠

ش ت ث خ ذ ض ظ غ

وهذه اوفاقها كما ترى انتهت الحروف الجسمانية

٤	١٥	٢
٣	٥	١٣
١٤	١	٦

٤٠	١٥٠	٢٠
٣٠	٥٠	١٣٠
١٤٠	١٠	٦٠

٤٠٠	١٥٠٠	٢٠٠
٣٠٠	٥٠٠	١٣٠٠
١٤٠٠	١٠٠	٦٠٠

ع ١٠٠٠

وبليها الحروف الفردية الجسمانية التي تكون منها الكواكب الجالية لما هو من اغراض الجسد وحظوظه وهذه صفتها وهذه الحروف من افراد الجسد من الاسم

٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ١١ ١٤

الاعظم أ ب ج د ه و ز ح

١٥ ٢٠ ٤٠ ٣٠ ٨٠ ١٠٠ ١٢٠ ١١٠

ط ي ك ل م ن س ع

١٣٠ ١٥٠ ٢٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٨٠٠ ١٠٠٠

ف ص ق ر ش ت ث

١٢٠٠ ١١٠٠ ١٣٠٠ ١٥٠٠ ٢٠٠٠

خ ذ ض ظ غ فهذه

الحروف جاذبة لحظوظ ذات الانسان وتصلح ذوات الانسان والحيوان كلها وذوات بني ادم وذوات النبات والمعدن ومنها يقوم الطب الروحاني ودفع الامراض الوعصة والحميات المزمنة وغير ذلك وهذه اوفاقها في الصفحة المقابلة كما ترى انتهى

الوفق ١

٤	١٥	٨
١١	١٠	٦
١٢	٢	١٣

٢

٤٠	١٥٠	٨٠٠
١١٠	١٠٠	٦٠
١٢٠	٢٠	١٣٠

٣

٤٠٠	١٥٠٠	٨٠٠٠	٤٠٠٠
١١٠٠	١٠٠٠	٦٠٠	٢٠٠٠
١٢٠٠	٢٠٠	١٣٠٠	

مثاله فدان يصلح وتذهب جميع الافات الطالع سنبله
ربه الطالع عطارد حروف الكوكب شتتخ حروف البرج
وص الاسماء رزاق حفيظ والايات الم تران الله انزل
من السماء الاية والملك ميكائيل والجني برقان والطبع
دحلع رخغ والحادي عشر اسم الجلالة فهذه مراتبه
فاعلمها وتجعل مربع اربعة في اربعة وفق الدال وهو
دال وهو اربعة وهو الركن الحادي عشر وللزهرة
واو وفق الواو وللقمر وفق الباء وللشمس وفق
الالف وللمريخ وفق الجيم ولعطارد وفق الدال وللمشتري
وفق الهاء فصل ثامن في استخراج الاوفاق للحروف
النحيسة وهي تخرج من هذه الاوفاق الاربعة
الاول جدول العقل من ضرب ٧٠ في ٣ التي هي عدد
حروف الاسم الاعظم بلا تكرار الثاني جدول الروح
خرج من ضرب ٦٦ في ٣ الثالث جدول النفس
خرج من ضرب ١١ في ٣ والرابع جدول الذات
خرج

خرج من ضرب ٤ في ٣ وهذه صفاتها كما تري

٨	٢١	٤
٦	١٠	١٧
١٩	٢	١٢

٥٢	١٢٠	٢٦
٣٩	٦٥	٩٤
١٠٧	١٣	٧٨

١٦	٣٦	٨
١٢	٢٠	٢٨
٣٢	٤	٢٤

٤	٦	٢
٦	٥	٤
٥	١	٦

وهذه الحروف الفعلية الخميسة
الجالية الروحية من الاسم الاعظم

أ ٥ ب ١٠ ج ١٥ د ٢٠ ه ٢٥ و ٣٠ ز ٤٠

ح ٤٥ ط ٥٠ ي ٥٠ ك ١٠٠ ل ١٥٠ م ٢٠٠ ن ٢٥٠

س ٣٠٠ ع ٤٠٠ ف ٤٥٠ ص ٥٠٠ ق ٥٠٠ ر ١٠٠٠ ش ١٥٠٠ ت ٢٠٠٠ ث ٢٥٠٠

خ ٣٠٠٠ ذ ٤٠٠٠ ض ٤٥٠٠ ظ ٥٠٠٠ غ ٥٠٠٠ وهذه

اوفاقها كما تري هكذا

٢٠٠٠	٥٠٠٠	١٠٠٠
١٥٠٠	٢٥٠٠	٤٠٠٠
٤٠٠٠	٥٠٠	٣٠٠٠

٢٠٠	٥٠٠	١٠٠
١٥٠	٢٥٠	٤٠٠
٤٠٠	٥٠	٣٠٠

٢٠	٥٠	١٠
١٥	٢٥	٤٠
٤٠	٥	٣٠

اعلم ايها الناظر ان هذه الحروف تعمل في الانسان
البلادة وطمس البصيرة والسلب الحفظ وتعمل
فيه النسيان والذهول وتغلب الادمي بهيمة باذن

الله وتحبب اليه ونكره له الخير ويناسبها من الايات
القرانية وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينقلبون وسورة
الهاكم والفيل وما اشبه ويناسبها من الاسما
الالهية المميت المنتقم القاهر ويناسبها من الكواكب
زحل والمريخ في السرطان ومن الايام يوم السبت ومن
السوائع الساعة الاولى ويناسبها من البخور
الحلتيت والكبريت مثاله هكذا زيد طبع زيد التراب
لاجل عدد الياء الكبير فهو بوين منض نهار
السبت شر الساعة الاولى زحل جدي ابجد تث
فاعلم ذلك ويلي هذا اوفاق الافراد العقلية الجلالية
التي تتألف منها الكواكب كما تتألف منها الكواكب كما
تتألف من التي قبلها البروج وهي هذه

ا ١٤ ج ٢١ د ٢٨ ه ٣٥ و ٤٤ ز ٤٢ ح ٥١ ط ٥٨ ي ٧٠
ك ١٤٠ ل ٢١٠ م ٢٨٠ ن ٣٥٠ س ٤٢٠ ع ٤٤٠ ف ٥١٠ ص ٥٨٠ ق ٧٠٠
ش ١٤٠٠ ت ٢١٠٠ ث ٢٨٠٠ خ ٣٥٠٠ ذ ٤٤٠٠ ض ٥١٠٠ ظ ٥٨٠٠ غ ٧٠٠٠

وهذه اوفاقها كما ترى هكذا

٢٨	٥٨	١٤
٢١	٣٥	٤٤
٥١	٧	٤٢

٢٨٠	٥٨٠	١٤٠
٢١٠	٣٥٠	٤٤٠
٥١٠	٧٠	٤٢٠

٢٨٠٠	٥٨٠٠	١٤٠٠
٢١٠٠	٣٥٠٠	٤٤٠٠
٥١٠٠	٧٠٠	٤٢٠٠

وهذه

وهذه الحروف هي افراد الافراد ومنها تكون جميع
البلايا والمحن لعقل الانسان خاصة واما نفسه
وروحه وجسمه فلا سبيل لها عليهم فافهم ويليها
اوفاق الروح الجلاليه وحروفها هكذا وهذه حروف
ازواج الروح الجلالية كما ترى
ا ١٧ ب ٣٤ ج ٥١ د ٦٨ ه ٨٥
و ١٠٢ ز ١٢٢ ح ١٤٤ ط ١٦١ ي ١٧٠ ك ٣٤٠ ل ٥١٠ م ٦٨٠ ن ٨٥٠ س ١٠٢٠ ع ١٢٧٠
ف ١٤٤٠ ص ١٦٦٠ ق ١٧٠٠ ر ٣٤٠٠ ش ٥٤٠٠ ت ٦٨٠٠ ث ٨٥٠٠ خ ١٠٢٠٠ ذ ١٢٧٠٠ ض ١٤٤٤٠
ظ ١٦٦٠٠ غ ١٧٠٠٠ وهذه اوفاقها كما ترى هكذا

٣٤	١٦١	٦٨
١٢٧	٨٥	٥١
١٠٢	١٧	١٤٤

٣٤٠	١٦١٠	٦٨٠
١٢٧٠	٨٥٠	٥١٠
١٠٢٠	١٧٠	١٤٤٠

٣٤٠٠	١٦١٠٠	٦٨٠٠
١٢٧٠٠	٨٥٠	٥١٠٠
١٠٢٠٠	١٧٠٠	١٤٤٠

فهذه ثمانية وعشرون حرف جلاليه تفعل في الارواح
الكسل عن العبادة والخروج عن العبودية وجميع
مهالك الروح في هذه الحروف موجودة باذن الله
تعالى فاتقوا الله ثم تتلوها الحروف الفردية
الروحية الجلالية وهي هذه ا ٢٢ ب ٤٤ ج ٦٦ د ٨٨ ه ١١٠ و ١٣٢ ز ١٥٥
ح ١٧٧ ط ١٩٩ ي ٢٢٠ ك ٤٤٠ ل ٦٦٠ م ٨٨٠ ن ١١٠٠ س ١٣٢٠ ع ١٥٥٠ ف ١٧٧٠ ص ١٩٩٠ ق ٢٢٠٠
ر ٤٤٠٠ ش ٦٦٠٠ ت ٨٨٠٠ ث ١١٠٠٠ خ ١٣٢٠٠ ذ ١٥٥٠٠ ض ١٧٧٠٠ ظ ١٩٩٠٠ غ ٢٢٠٠٠

٨٨	١٩٩	٤٤
٦٦	١١٠	١٥٥
١٧٧	٢٢	١٣٢

٨٨٠	١٩٩٠	٤٤٠
٦٦٠	١١٠٠	١٥٥٠
١٧٧٠	٢٢٠	١٣٢٠

٨٨٠٠	١٩٩٠٠	٤٤٠٠
٦٦٠٠	١١٠٠٠	١٥٥٠٠
١٧٧٠٠	٢٢٠٠	١٣٢٠٠

انهت الحروف المعرفة بافراد الافراد الروحية التي
تتألف منها الكواكب كما تتألف البروج من التي قبلها
تجلب البلايا وتندفع الخيرات عن الروح ثم يليها
اوفاق النفس الجلالية وحروفها الروجية وهي هذه كما ترى

٢ ٦ ٩ ١٢ ١٥٠٠ ١٨ ١٩ ٢٢ ٢٥ ٣٠ ٦٠
أ ب ج د ه و ز ح ط ي ك

٩٠ ١٢٠ ١٥٠ ١٨٠ ١٩٠ ٢٢٠ ٢٥٠ ٣٠٠
ل م ن س ع ف ص ق

٦٠٠ ٩٠٠ ١٢٠٠ ١٥٠٠ ١٨٠٠ ١٩٠٠ ٢٢٠٠ ٢٥٠٠ ٣٠٠٠
ر ش ت ث خ ذ ض ظ غ

١٢	٢٥	٦
٩	١٥	١٩
٢٢	٣	١٨

١٢٠	٢٥٠	٦٠
٩٠	١٥٠	١٩٠
٢٢٠	٣٠	١٨٠

١٢٠٠	٢٥٠٠	٦٠٠
٩٠٠	١٥٠٠	١٩٠٠
٢٢٠٠	٣٠٠	١٨٠٠

انتهت الحروف النفسة الزوجية الجلالية وهي جالبة
للنفوس البلايا والمحن والمهالك وفيها جلب الذل
والمهالك وفيها جلب الذل والمهالك والفقر والمهانة
والرخصة مما لا يجوز ذكره فاعلمه ومنها تتألف
البروج

البروج السماوية وهي المنازل كل حرف منها بمنزلة ومنزلتان
وثلث للبرج ويليها الحروف الجلالية الفردية النفسية
هي هكذا ا٤ ب٨ ج١٢ د١٦ ه٢٠ و٢٤ ز٢٨ ح٣٢ ط٣٦
ي٤٠ ك٨٠ ل١٢٠ م١٦٠ ن٢٠٠ س٢٤٠ ع٢٨٠ ف٣٢٠ ص٣٦٠ ق٤٠٠ ر٨٠٠
ش١٢٠٠ ت١٦٠٠ ث٢٠٠٠ خ٢٤٠٠ ذ٢٨٠٠ ض٣٢٠٠ ظ٣٦٠٠ غ٤٠٠٠

وهذه اوفاقها كما ترى انتهى الحروف الفردية
الجلالية الجالية للهم وفقد الحظوظ كما ترى هكذا

٨	٢٨	١٦
٢٤	٢٠	١٢
٢٤	٤	٢٨

٨٠	٣٢٠	١٦٠
٢٤٠	٢٠٠	١٢٠
٢٤٠	٤٠	٢٨٠

٨٠٠	٣٢٠٠	١٦٠٠
٢٤٠٠	٢٠٠٠	١٢٠٠
٢٤٠٠	٤٠٠	٢٨٠٠

ومنها تتألف الكواكب كما المهلكة للنفوس ويليها
اوفاق الذات الفردية الجلاليه بالازواج منها
هكذا ا ب ج د ه و ز ح ط ي
ك ل م ن س ع ف ص ق ر
ش ت ث خ ذ ض ظ غ

وهذه اوفاقها

٢	١١	٤
٩	٥	٣
٦	١	١٠

٢٠	١١٠	٤٠
٩٠	٥٠	٣٠
٦٠	١٠	١٠٠

٢٠٠	١١٠٠	٤٠٠
٩٠٠	٥٠٠	٣٠٠٠
٦٠٠	١٠٠	١٠٠٠

قد انتهت الحروف المبررة من جلال الاسم الاعظم
وهي تجلت لذوات بني آدم وذوات الحيوان باسرها
وكذلك النبات والمعدن و الامراض الوعصة
والعقل بالجملة وانواع الامراض والتغيرات
وسلب الارزاق وجميع المصائب كلها ومنها
تتألف البروج وهي المنازل المشومة وفي هذه
الحروف تسليط الوسخ والعرق وعدم الكسوة
وعدم الاكل والشرب والنكاح ودفع الحظوظ
الذائقة عصمنا الله من شرها ويليها اوفاق افرادها
وحروفه وهي اشد نحسا وتسليطا منها هكذا
كما ترى

ا ١ ب ٢ ج ٣ د ٤ ه ٥ و ٦ ز ١١ ح ١٢ ط ١٣ ي ١٠

ك ٢٠ ل ٣٠ م ٤٠ ن ٥٠ س ٦٠ ع ١١٠ ف ١٢٥ ص ١٣٠ ق ١٠٠

ر ٢٠٠ ش ٣٠٠ ت ٤٠٠ ث ٥٠٠ خ ٦٠٠ ذ ١١٠٠ ض ١٢٠٠ ظ ١٣٠٠ غ ١٠٠٠

وهذه اوفاقها كما ترى هكذا

٢	١٣	٤
١١	٥	٣
٦	١	١٢

٢٠	١٣٠	٤٠
١١٠	٥٠	٣٠
٦٠	١٠	١٢٠

غ

٢٠٠	١٣٠٠	٤٠٠
١١٠٠	٥٠٠	٣٠٠
٦٠٠	١٠٠	١٢٠٠

قوله انهطل

قد انتهت الحروف الناتية الجلالية وانواعها ويليها
الحكم على انواعها **فصل تاسع** في معرفة خواص البيوت
اعلم ان للبيت خاصية بالطبع وخاصية بالوضع فاما
التي بالطبع فمثل البيت الاول للنار الحار اليابس
المختص بالواحد من الاعداد والبيت الثاني للهواء
الحار الرطب المختص بالاثنين من الاعداد والبيت
الثالث للماء البارد الرطب المختص بثلاثة من
الاعداد والبيت الرابع للتراب البارد اليابس
المختص باربعة من الاعداد وكل بيت منهم قابل
لمزاجه من الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة
فان الحرارة بطبع النار والنار حارة يابسة
والرطوبة بطبع الهواء والهواء حار رطب والبرودة
بطبع الماء والماء بارد رطب واليبوسة بطبع
الارض والارض بارد يابس **والذي بالوضع هو**
ان نكتب الحرف الحار اليابس في بيت النار والحرف
الحار الرطب في بيت الهواء والحرف البارد الرطب
في بيت الماء والحرف البارد اليابس في بيت التراب
هذا على حكم الوضع للشي فيما يناسبه طبعا
ومزاجا ويجوز فيه العكس لعارض ما مثل ان يضع

الحرف الحار المزاج في بيت البارد المزاج والحرف
الرطب في البيت اليابس المزاج بحسب ما يطلب من منفعة
الشيء لوجود خاصية في ذلك الشيء أو به بطريق
المناسبة بينهم طبعا ومزاجا وبقية الحروف تساق
على سياق هذا الترتيب لان مزاج البيت الخامس
كالبيت الاول لان حرف البيت الاول هو القايم وكل
قايم مبدا كالبيت الاول لان حرف البيت الاول هو
القايم وكل قايم مبدا وكل مبدا اول للثاني والثاني
مبد للثالث والثالث مبدا للرابع وكذلك الى اخر العدد
لترتب كل عدد على ما يتقدمه هي ذكر خواص بيوت
المثلث البيت الاول يختص بالاختفاء والاجتبا
والود من الاجانب والاقارب وما يتعلق بمصالح
النفس والجسد من فرح وكمد وعز ورفعة وقوة
ومنفعة ولحرفه اشتراك في جميع الخواص الثاني
يختص بمصالح المعاش والمكاسب الثالث يختص
بمصالح الحركة الصغرى في مراتب النقله من جانب
الى جانب ومصالح الاخوة والاخوات والاهل والقرابات
وزيادة الحفظ والعقل وذهاب الذهول
والنسيان الرابع يختص بمصالح الاباء والامهات
وكتمان

وكتمان السر وعمارة المساكين وبنيان المدن وثبات
الزايل وتسكين المتحرك وصلاح العواقب الخامس
يختص بالافراح والمسرات والتجميل بالاولاد
والهدايا وسماع الاخبار والاحاديث والسلامة
من الاعداء السادس يختص لشفاء الامراض
وسراح المسجون والمديان وافاقة المجنون وضمت
الالسنة وصلاح سراء الدواب والعبيد السابع
يختص بصلاح الشركاء والنساء والغلبة على
الخصام الثامن يختص برد كل ضايع وذاهب
التاسع يختص بالاسفار الطوال الحركة والزيادة
في العلوم والفهوم وتم الكلام على هذه التسع
مراتب المثبوتة في هذا الوفق واما البيت العاشر
والحادي عشر والثاني عشر فاحكامها تنسب الى نظايرها
من البيوت المتقدمة لان الاول نظيره الرابع
والثاني نظيره الثامن وهكذا الى اخر العمل لان نظيره
بيت سابعة وعاقبته رابعه فالعاشر يختص بالعز
والاجتباء عند الملوك والكبر والحادي عشر يختص
بالاقبال والسعادة والمودة من الاحباب والاصحاب
والثاني عشر يختص بصلاح الدواب والسلامة

من الاعداء وليس لهذه الثلاثة بيوت في هذا
المثلث حكم مثبوت وانما يختص عما ذكرنا بحكم النظائر
ودلالة الحركة الثلاثة وخواص العدد منه مستلزم
لهذه الخواص بما لها من الاختصاص قد فرغنا من اسرار
المثلث وخواصه واردنا ان نلحق به بعض منافع الحروف
المركبة مثل اوي هو حماية ووقاية باهيا تعزز ورعانه
بدا تحسين وارتفاع وي زوال وانقطاع وهج للشر
والحرب زهح لنموا المال طب لحل السحر واخراجه من كل
مكان زاه يكتب للتعظيم وطب لاضعاف القوي وما في
معناه ح وي للخراب والخلاء اه ب مثله في البلاء وهب
يفيد الغنا والكرامة ٥ زح تمريض وهلاك ب ز
قمع كل افاك او تسكين للحركة والعطش وطمانية من الدهش
اح مح مهي ث اتسكين للمغص والحمي وهو من اجل الاسما
اطام طاحي ث ا تسليط البلا والاضرار ودفع الاشرار
اهدحم اردم لما يراد زواله وتغييره وانتقاله
واما اتصال الحروف من هذا النعت الاثير فكثير مثل اب
رص اح زص لتمريض الصحيح وتقبيح المليح ومثله
اع ور اجهر للاضرار اسحم ع احد ابص ربما
فيها ما نختار وقلهياء في السمع انه قوة للاستماع
والسمع

والسمع والبصر قوة للمجر وقطع للدفع وقول ثلاثة مرات
الله اكبر اماما يخاف منه ويحذر واذا قابلت الحريق
الحروف وتكررت هذه الكلمة وهي الله اكبر فان النار تطفى
ببركتها وقول لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كنز من
كنوز الجنة واما الالف والهاء اه ويوه وياه وال
فكلها مقيدة لمصالح الاقوال والاعمال وهي من اسماء
الله العظام المقدسة الكرام واما ايل فهو اسم جليل
يكتب لكل شدة وهو في النوائب علم وكل الاسماء التي
اولها ال واخرها ال فليس لها مثيل ولا مثال وهو
قسم يصلح لكل ما يرام وليس له نظير في الاقسام
ومنافعه مذكورة في كتاب الحلاج من غير اعوجاج
وما نقل في رجز وزجر وغذا ومغتسل وشراب
ومثل ذلك افكا وضنكا واجرا وفخرا وتارهم
اذا ولو كانوا غزا ونحوه خاصية في معناه وكذلك
مجموع حروف ابجد لها خواص لا تعد وكذلك
مفردات مثلث بطد وازواجه اج ه زط ب د
وح على منهاجه وما يتعلق به خواصه وقد نقل
بعض العلماء فيه جملة منافع فهذا ما اردنا ان نبين
من اسرار المثلث وما يتصل بهما مما في نمطها

من اتصال الحروف بعضها في بعض ويليه في الترتيب
الشكل المربع وهذه صورة كما تري ان شاء الله تعالى
هكذا وهو للمشتري هكذا

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

فاذا اردت العمل به
فتاخذ زنة اربعة
دراهم فضة وتقرب
منها صحيفة في يوم الخميس
في ساعة المشتري وهو في حال قوية وتنقش ذلك
الشكل في ذلك الوقت ولا تحبزه فاذا فرغت
بخر الصحيفة بعود وعنبر واجعلها في جيبك فلا
تمر باحد الا احبك وانقاد اليك وقضي حوايجك
وان وضعت الصحيفة في موضع النحل كثر في ذلك
الموضع وكذلك حضيرة الغنم وموضع الحمام والاجنة
التي اردت ان تكثر ثمارها واذا عسر الرزق على احد
جعلها في جيبه يكثر رزقه ويصلح حاله واذا
وضع في موضع الوالي طالت ولايته وعظمت رياسته
واذا جعل في دار لم يدخلها سارق لانه امان
من اللصوص والسباع ولا يدخل تلك الدار
ما دام فيها ويستعمل في كل شي اذا اردت حفظه

ومن جبـ

ومن حبسه صعه يا امن من شر اعدائه ومن كل
ما يخافه في السحاري والبراري والفلوات ويأمن من
اللصوص والسباع في مشيه ليلا كان او نهارا وتعمل
هذا الشكل في الالفة والمحبة اعمالا عجيبة.
بحسب اوضاعه ولنسبته ونصب كوكبه ونحته
اسرار عظيمة ويليه في الترتيب الشكل الخمس
للمريخ وهو في حال محاقة وعته فاذا ضربت
صفيحة من نحاس احمر او حديد في يوم الثلاثة
في ساعة المريخ وهي الاولي منه وتنقش فيها هذا
الشكل وتبخره بدم حيض او بخرقة مطلوبك
او باظفار القطوط او باسنان الفيران وتجعلها
في موضع فانه يخرب وتنزل فيه الافات المريخية
ولا يعمر ابدا ويهلك من سكن فيه الاوان دفن
في موضع تاجر فانه لايربح ما دام في موضعه وتحسير
راس ماله وان دفن في موضع الوالي عزل وكل
ما اردت فساده فلأمنه فيه من اي نوع كان جنانا
او دارا او دكانا او غلا او غنما وان عملته على اسم
شخصين افترقا ولا يجتمعان وان دفنته في الموضع
الذي تبغضه تشتت تشتيتا لايمكن اجتماعه

وان خفت من احد وكنت معه فى حرب وخصام او اردت
الدخول على ملك جاير تخاف سطوته فانقش الشكل
فى يوم المريخ وسياده وزيادته فى سعدنه فاذا فرغت
من النقش فبخره بالصندل الاحمر والاصفر واللبان والمقل
الازرق وتصر الصحيفة فى خرقة حرير حمرا وتجعل مع
الصحيفة زنة درهم عقيق احمر بصفرة فانه يفعل هزم
العساكر والغلبة على الاعداء عظيم ومن استعمل
لامير على احد جبارا اوهرب من امامه ومن استعمله
للدخول على ملك جاير امن من سطوته وكذلك كل
من يخاف شره يذل له ويهابه وينقاد له ويفعل فى الخصام
والغلبة عجيبا وفعله فى القهر عظيم وهذا هو الشكل
المخمس هكذا

١١	١٩	٢٢	٥	٨
٩	١٢	٢٠	٢٣	١
٢	١٠	١٣	١٦	١٤
٢٥	٣	٦	١٤	١٧
١٨	٢١	٤	٧	١٥

ويليه فى الترتيب الشكل المسدس وهو للشمس يتصرف فى امور الملك والرؤسا وفى
الجاه والصلوح والقبول والاقبال فاذا دخل فى الحمل
وهى فى درجة شرفها وهى طهى فتاخذ زنته ستة
من ذهب

من ذهب فتضربه صفيحة مدورة كقرص الشمس وتنزل
فيها الشكل ويكون ذلك في يوم الاحد في ساعة
الشمس منه وهي الاولى قبل طلوعها فاذا فرغت من عملها
تبخرها بزعفران واغسلها بماء ورد قد نقع فيه
مسك وكافور وتلفها في خرقة حرير اصفر وتدخل
به على من شئت يحبك ويقضي حوائجك ويذل
لك ولا تتوجه في حاجة الا قضيت لله ولا تزال
البركة في جميع امورك ومالك وهو من اسرار الحكمة
وهو مخصوص بزيادة المال والجاه والعز باذن الله
وهو هكذا

٦	٣٢	٣	٣٤	٣٥	١
٧	١١	٢٧	٢٨	٨	٣٠
١٩	١٤	١٦	١٥	٢٣	٢٤
١٨	٢٠	٢٢	٢١	١٧	١٣
٢٥	٢٩	١٠	٩	٢٦	١٢
٣٦	٥	٣٣	٤	٢	٣١

ويليه السبع في الترتيب وهو للزهرة فاذا اردت عمله فارصد الزهرة متى تكون في الحوت
وهو بيت شرفها او الثور او الميزان الذي هو
بيتها وبالجملة اذا كانت مرئية فتاخذ زنة سبعة دراهم
من فضة وتضع منها شكلا مدورا كشكل القمر

وتنقشه فيه ويكون ذلك يوم الجمعة قبل طلوع الشمس
فاذا فرغت من عملها فبخره بالعود والندا والمصطكي
فانها تفعل في الحب فعلا شديدا فاذا قصدت
امرا فاجعله في جيبك فان حاجتك تقضى وان غسلته
بماء المطر او بماء الورد وسقيته لمن شئت احبك
واذا عسر الزوج عليك او امرض الامور فاجعله
في جيبك وانظر حاجتك فانها تقضى باذن الله تعالى
وكذلك يسقى سبع مرات لأمرأة كثيرة الغيرة واذا
اضيف اليها الفل ماء البابونج ويرش به الموضع
الذي فيه الشر يزول عنه وكذلك ترش به موضع
الغنم والبقر ومواضع التجارات ولاحطمر وانتقال
السلاطين ذهب منها الشر وكثر فيها الخير والرزق
والفرح ومن امسكه في فراشه كثر جماعه وانقاد اليه
من النساء ماشا وان جعل في موضع الحمام او النخل
ظهرت فيه البركة واذا كتب هذا الشكل في رق غزال
بمسك وزعفران في صبيحة يوم الجمعة والزهرة صالحة
الحال قوية وتبخر الشكل بالعود والعنبر وتجعله
في قارورة زجاج وتغمره بدهن البيلسان وتتركه
للنجوم ليلة فاذا اردت الوجاهة او حاجة دهنت
به

به جبينك وتستقبل به من شئت من الرجال والنساء
فانه يهابك ويقضي حاجتك ويطيعك في كل امر تريده
ومن دهن به ذكره وجامع فعل فعلا قويا لا يبلغه
شيئ وهذا ما اردناان ننبهك عليه من اسرار
المسبع المذكور وهذه صفته كما تري هكذا

ويليه الشكل
المثمن لعطارد
فاذا اردت
عمله فتأخذ زنته
ثمانية دراهم
فضه وتعمل منها
لوحا وتنقش فيه
المثمن يوم الاربعا

١٨	١٤	٣	٤٨	٣٧	٣٢	٢٢
٨	٤	٤٩	٣٨	٣٤	٢٣	١٩
٥	٤٣	٣٩	٣٥	٢٤	٢٠	٩
٤٤	٤٠	٢٩	٢٥	٢١	١٠	٦
٤١	٣٠	٢٦	١٥	١١	٧	٤٥
٢١	٣٧	١٦	١٢	١	٤٦	٤٢
٢٨	١٧	١٣	٣	٣٧	٤٧	٣٢

وتعمل في جيبك بعد رسمه في الوجهين وتبخره بالعود
ونفسك تبخرها بالقرنفل والبسباسة وتجعله في جيبك
وتطلب اي شغل اردت مما هو منسوب لعطارد فانه
يقضي لك ومن رسمه في صفيحة فضة او كاغد رزق
الفصاحة وقبلت اقواله ومن دفن هذا الشكل في موضع
الوالي ثبت في خطته وكثرت اشغاله وان رسم

في طاسة نحاس اصفر او فخار مصبوغ اصفر عند
طلوع الشمس في زيادة الهلال ويمحى بماء المطر ه
ويشربه ثلاثة ايام يذهب عنه النسيان ويسهل عليه
حفظ القران والعلم وان نقش في مراة هند وينظر فيها
من اصابته اللقوة او شنج فانه يبرى باذن الله تعالى وكذلك
من اصابه سحر من قبل النساء وقل جماعة ينظر في تلك
المراة كثيرا يزول عنه السحر وان رسم في خرقة حرير
اصفر وبخرت بالعود وتقول اللهم بحق هذا الشكل
ارني في منامي ما نسأل عنه ثم نطوي الخرقة وتجعلها
تحت راسك فيتمثل لك ما تسأل عنه بعد صيام
يوم وتفطر على خبز وزيت او عسل وهذه صورة المثمن

٨	٥٨	٥٩	٥	٤٤	٦٢	٦٣	١
٤٩	١٥	١٤	٥٢	٥٣	١١	١٠	٥٦
٤١	٢٣	٢٢	٤٤	٤٥	١٩	١٨	٤٨
٣٢	٣٤	٣٥	٢٩	٢٨	٣١	٣٩	٢٥
٤٠	٢٦	٢٧	٣٧	٣٦	٣٠	٣١	٢٣
١٧	٤٧	٤٦	٢٠	٢١	٤٣	٤٢	٢٤
٩	٥٥	٥٤	١٢	١٣	٥١	٥٠	١٦
٦٤	٢	٣	٦١	٦٠	٦	٧	٥٧

ويليه في الترتيب الشكل التساعي وهو منسوب للقمر وقيل لزحل فاذا اردت العمل به اصنعه في يوم الاثنين في زيادة

في زيادة
الهلال في رق غزال او كاغد مبسك وزعفران بحجره
بزريعة القثاء او الخيار او البطيخ والكافور ويطوي
الكتاب فمن جعله في جيبه قضيت حوائجه المنسوبة
للقمر وفيه الجاه والقبول ودفع المضرة ومن جعله معه
في سفر آمن من اللصوص والسباع ومن جميع ما يوذي
ولا يصيبه في سفره مكروه واذا اردت ان تخرج
رجلا من بلده فخذ رق شاة سوداء وتنزل فيه
الشكل وفي الوجوه الاحر سورة سرطان الماء
ويكتب بدم ديك وتذبحه يوم الاثنين في نقصان الهلال
فاذا فرغت من كتابة الشكل اجعل الرق في قدح
جديد وبملا بالماء وتجعل للنجوم ثم تاخذ
القدح فتخرج به الى باب البلد على اي باب اردت
نفيه فتكسر القدح في ذلك الباب فانه يخرج من
يومه وقد جرب فصح وتقول عند كسر القدح يخرج
فلان من هذا الباب والبلد ولا يرجع ابدا وان
اردت امساك امراءة عن الزوج فارسم هذا
الشكل في نقصان الهلال في يوم الاثنين في صحيفة
رصاص وتقول عقدت فلانه بنت فلانه عن
الزوج بعدان تصور صورة المراءة في الوجه الاخر

من الصفيحة وتدفنها فى قبر منسى فانها لا تتزوج
ابدا ومن بارت له سلعة واراد اخراجها من يده
برسم البيع فليكتب هذا الشكل فى كاغد ازرق بماء
ورد وزعفران يوم الاثنين فى الساعة الاولى منه
ويبخره بما ذكرنا لك من البخور المناسب للشكل
اعنى القمر وهو البروز التى ذكرنا وتطوى الكتابة
وتجعل مع السلعة او فى عنق الدابة ان كسدت
او الجارية فانه يبيع ذلك بالربح وقد صح بالتجريب
وهذه صورة المتسع كما ترى هكذا

ويليه فى التراب الشكل المعشر وهو ثامن الاشكال وهو منسوب للفلك الثامن . وكوكبه راس الجوزهر

٢٢	٢٧	١٣	٨	٧٥	٧٠	٥٦	١٥	٣٧
١٩	٤	٩	٧٦	٧١	٥٧	٥٢	٣١	٢٣
١٥	١ ١	٧٧ ٧٧	٧٢ ٧٢	٥٨ ٥٨	٥٣ ٥٣	٣٩ ٣٩	٣٤	٢٠
٢ ٢	٧٨ ٧٨	٦٤ ٦٤	٥٩ ٥٩	٥٤ ٥٤	٤٠ ٤٠	٣٥ ٣٥	٢١ ٢١	١٦ ١٦
٧٩ ٧٩	٦٥ ٦٥	٦٠ ٦٠	٤٦ ٤٦	٤١ ٤١	٣٦ ٣٦	٢٢ ٢٢	١٧ ١٧	٣ ٣
٦٦ ٦٦	٦١ ٦١	٤٧ ٤٧	٤٢ ٤٢	٢٨ ٢٨	٢٣ ٢٣	١٨ ١٨	٤ ٤	٨٠ ٨٠
٦٢	٤٨	٤٣	٢٩	٢٤	١٠	٥	٨١	٦٧
٤٩	٤٤	٣٠	٢٥	١١	٦	٧٣	٦٨	٦٣
٤٥	٣١	٢٦	١٢	٧	٧٤	٦٩	٥٥	٥٠

وكل

وكل ما ينسب للرأس وكوكبه له من القوة الفيض في جميع الامور ما لا يدخل تحت حصر العباد ان وله التحكم على الخليفة وانكشاف غوامض الاسرار وهذا المعشر ينقش في لوح مجموع من كل معدن سدسه عند كل طالع يعني اذا طلع كل برج فيه ربه مسعودا مشرقا مقبولا قويا غير راجع ولا محترق ممن اسكن اليه سخر به الجن والانس وركب ظهور الاسد ووطئ به رقاب السلاطين ورأى من الفيض في اموره ما لا يوصف من هنا الى اخره الخواص ليس من كلام المؤلف كل من كتاب ... اخر ويرى به الاملاك وخدام الافلاك وينزل به الارواح الفلكية والاجسام الملكية ويخبرونه بما اراد من المغيبات والمكنونات ويطلعونه على المكتومات والخزونات وينال به العلوم والمعارف وتبدوا له الكرامات وحلل جسيمة ولو يسئل الله شيئا الا اتاه له ويصرف الله عنه شر الاشرار وكيد الفجار ويشرح الله صدره ويبسط سره وينطقه بالعلوم والحكم وقد يعرج بروحه الى العالم العلوي ويتصرف في الوجود السفلي ومن عرفه استغنى به عن غيره

فانه من الكمال بغاية لا تصل اليها العبارة وفيه
عدد الاحاطة الكاملة وهو سر الله الاعظم وضلوعه
يشير الى الحجر المكرم وفيه معنى عجيب لعقد الحديد وفتح
البلدان وهو مخصوص بالقوة والقهر والغلبه على الاعداء
والسلطان ولا يقدر على حامله في حرب ولا قتال ولا
نزال ومن اراد تسخير الملوك والسلاطين فليضعه
في شرف الشمس في لوح من ذهب احمر ويحمله معه
بعد ان يقرا عليه كل ليلة اذا نامت الناس سورة
يوسف عليه السلام فاذا فرغ من قراتها يقول اللهم
بحق هذه السورة العظيمة الشأن الجليلة ابرهان
قربني عند هذا الملك ويسميه باسمه ويوكل ملك
الشمس الجليلة في هذا السر لان حروف ايقغ للشمس
وهو ان يقول بلسان ناطق وعزم صادق يا روقيابل
بحق هذا السر الرباني والفعل الروحاني سخر لي فلان
ابن فلانة ولا يزال يفعل ذلك مرة عشر ايام ثم
يكتب السورة الليلة العاشرة في رقعة طاهرة ويلف
اللوح فيها ويدفنها خارج بابه في موضع طاهر فانه
لا يشعر الا والملك بعث وراءه وقربه من نفسه
وادناه حتى لا يكون احد عنده احضر منه ولا اقرب
من نفسه

من نفسه واراه حتى لايكون احد عنده
احضر منه ولا اقرب قد جرب ذلك فصح ومن نقشه
في لوح من الفولاد في الاولى من يوم الاحد ويكتب
على سطح المربع من جهاته الاربعة الاذان الى اخره
وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا الخ وحمله معه
لايقع عليه نظر ملك الا هابه وعظمه حتى السباع
ولو اخذ براس السبع لم يضره ويذل له حتى يركب عليه
وذلك بشرط ان يقول عند مواجهته الله اكبر كبيرا
ومن عسر عليه امر او علم مما يريد ظهوره فليصم
يوما وليفطر على اليسير من الغذاء وليكتبه في كاغد بمداد
طيب وليكتب على اركانه الاربعة سورة الفاتحة ويذكر
حاجته او يكتبها فيه وينام وهو يتلوا الحمد لله
الى ان يأخذه النوم وهو مستقبل القبلة على
جنبه الايمن فربما اراه الله تعالى
من العالم الظاهرة من يخبره عما ساءل
ويعلمه بعافية امر ما طلبه ومن رسمه وهو
طاهر مستقبل القبلة صايما في رق طاهر وعقد
على راسه امن من همزات الشياطين
واظهر الله له البركة في اهله وماله وولده وهو

هذا الجدول كما ترى هكذا

٤٢	٣٧	٥٤	٤٥	٥٨	٤١	٦٢	٦٧	٦٦	٣٣
٤٩	٢٦	٨١	٧٢	٢٧	٧٦	٢٣	٨٠	١٩	٥٢
٥١	٧٠	١٤	٩١	٨٦	١٣	٩٠	٩	٣١	٥٠
٥٣	٦٩	١٧	٨	٩٤	٩٩	١	٨٤	٣٢	٤٨
٤٦	٣٠	٨٣	٩٧	٣	٦	٩٦	١٨	٧١	٥٥
٥٧	٢٨	٨٥	٢	١٠٠	٩٣	٧	١٦	٧٣	٤٤
٤٠	٧٧	١٤	٩٥	٥	٤	٩٨	٨٩	٢٤	٦١
٦٣	٢٢	٩٢	١٠	١٥	٨٨	١١	٨٧	٧٩	٣٨
٣٦	٨٣	٢٠	٢٩	٧٤	٢٥	٧٨	٢١	٧٥	٦٥
٦٨	٣٤	٤٧	٥٦	٤٣	٦٠	٣٩	٦٤	٣٥	٥٩

واعلم ان الاعداد لا تتناهى ولذلك وفاقها لا تتناها واسرار اوفاقها لا تتناها والضابط فيها انك

تسلك في استنباط ما لم يذكر من اسرارها مسلك ما ذكروه وما ذكروه في جانب ما لم يذكروه كالمتناهي في جانب غير المتناهي وقالت علماء هذا الشأن مهما تكاثرت اعداد الوفق كثرت اسراره فاذا عرفت هذا فاسلك في كل وفق اي عدد كان من الانواع المسميات هذا المسلك على حسب الاشكال الثمانية المذكورة تدرك خواص اوفاق مربعات

مربعات الاعداد الى غير نهاية والتختم هذا
الفصل بصريح موازين الحروف على الطبائع الاربعة
التى دخل فيها جميع الموجودات واعلم ان الطبائع
الاربعة منها ثلاثة ظاهرة وواحدة يسمع ولا يرى
وذلك النار والماء والتراب ترى بالعين والهواء
لا يدرك فكذلك الحروف لها ثلاثة اعمال الاول
عمل الذات وهو التراب والثانى عمل النفس وهو
الماء والثالث عمل النار وهو العقل وعلى كل واحد
عمل واما الروح فهو محيط بالجميع كالهواء محيط
بالجميع الذات وروحها اعدادها والنفس
وروحها اعدادها والعقل وروحه اعداده
ولا بد من الجمع بين الروح والجسد ويكون التصريف
بهما صحيحا فنبدا بذكر الذات فنقول اعلم ان عدد
حروف النار سبعة وهي اهطم فشذ
واعدادها الذى على نوحها خمسة وثلاثون
ومائة والف هكذا ١١٣٥ ومجموعها ١١٤٢
واستنطاقها بمقغوبم قغ فيها يكون التصرف
فى الذوات فيما ينسب اليه وحروف الهواء سبعة
وهي ب و ي ن ص ت ض واعدادها التى هي كالروح

ثمانية وخمسون وثلاث ماية والف هكذا ١٣٥٨
ومجموعها ١٣٦٥ واستنطاقها م س ش غ هشغ
فبها يكون التصرف في ذوات الهواء وحروف الما
سبعة وهي ج ز ك س ق ث ظ واعدادها التي هي
كالروح تسعون وخمساية والف هكذا ١٥٩٠
ومجموعها ١٥٩٧ واستنطاقها ز ص ث غ فيها
التصرف فيما ينسب اليها وحروف الماء وهي سبعة
د ح ل ع ر خ غ واعدادها التي هي كالروخ اثنا
عشر وتسعماية والف هكذا ١٩١٢ واستنطاقها
ب ط ص ظ غ فيها يكون التصرف فيما ينسب ٢١٩٩٩
اليه فهذه عدة كل عنصر ومجموع العناصر ستة
الاف غير خمسين نقط هكذا ٥٩٩٠١ وهي ثمانية
وعشرون حرف ومجموعها ٦٠٢٢ استنطاقها
ج ك م واما الركن النفسي للنار فهكذا ا ل ف
ه ا ط ا م ي ح م ف ا ش ي ن ذ ا ل فهي ١٨ حرف
عدد ا اسمه تعالى حي واعدادها ١٣٨٩
ومجموعها ١٤٠٧ ا ستنطاقها ز ت غ بها يكون
التصرف في نفس النار وللهواء فهكذا ج ي م
ز ا ي ك ا ف ث ا م ق ا ف س ي ن ظ ا ء عدد
عدد اسمه

عدد اسمه ودود وهادي اعدادها ١٨٧٩ ومجموعها
١٨٩٩ استنطاقها ظ ص ض غ وللماء دال حال
ام ع ي ن راخ اخ ي ن عدد اسمه الحي واعدادها ٢٢٩
١٠٧، ومجموعها ١٢٥، واستنطاقها ه ك ق ا و اما ٤٠٠
٨٠٠
١٤٢٩
الركن الترابي ب ا وا و ي ا ن ون ص ا د ت ا
ض ا د عدد اسمه بهي واعدادها ١٤٢٩ ومجموعها
١٤٤٧ استنطاقها ز م ت غ و اما الركن العقلي
للنار اح دخ مس ة ت سع ، اربع ي ن ث
م ان ي ن ث ل ا ه م اي ه س بع م اي ه فهي
اربعون فاجمع بينهما وبين العدد الواقع عليها
واستنطقه وتصرف بحروفه وللهواء ث ل ا ة
س بع ة ع ش ر ي ن س ت ي ن م ا ي ه خ
م س م ا ي ه ت س ع ه م اي ه وللماء ارب
ع ه ث م ان ي ه ث ل ث ي ن س بع
ي ن م ا ت ي ن خ م س م اي ه ا ل ف
وللتراب اث ن ي ن س ت و ه ت ص س ع
ي ن اربع م اي ه ث م ا ن م اي ه ب
م س ي ن ي خ ش ر ه فهي اثنى عشر تصريف
عدد الشهور الاثنى عشر فللنار ثلاثة لفصل.

الصيف فيه ثلاثة اشهر والهواء للربيع فيه ثلاثة
اشهر والماء للشتاء فيه ثلاثة اشهر وللخريف
التراب وفيه ثلاثة اشهر واعلم ايها الناظران
هذا العدد اشتمل على كل ما في الموجودات من
الخير والشر والحق والباطل وشرحه يطول فاذا
اردت ان تتصرف في الموجودات بما تريد من خير وشر
مثل ان تدفع عدواً عنك او جلب خيراً او صديق
اليك فاعرف اسم ذلك الشخص وكم حرف هو
وابسطه امامك وانظر عليه من الطبائع والعناصر
فاي عنصر وافقه فضف اليه حروفه نحو زيد بحب
عمراً فالغالب عليه من الطبائع الماء وهو دحلوخ
ثم عد حروف الاسم فان كانت مزدوجة فيكون العمل
بها في البسط اربع مرات وان كانت مفردة فيكون
العمل بها في البسط خمس مرات ثم تنظم تلك
الاسماء المزدوجة رباعية والمفردة
خماسية فيخرج لك من ذلك اسماء فاعزلها
ناحية ثم لا بد ان يفضل لك من الحروف بعد
نظم الاسماء شيئ فابسطه كما فعلت بالحروف
اول مرة ثم ان كانت مزدوجة نظمتها رباعية
وان كانت

ك المراكشي

وان كانت مفردة نظمتها خماسية فيخرج لك
من هذا النظم اسماء الاعوان الذين يخدمون
ذلك العمل والاسماء الاولى التي تكتب فيها
ظهر لك عينها من الطبع او ان فضل معك حروف
ايضا من هذه فافعل بها ما فعلت بالاولى
والثانية من البسط والنظم بحسب الازواج
والافراد ثم تضيف الى تلك الحروف حروف ذلك
العنصر وافعل كما فعلت بما تقدم من الاسماء
تخرج لك من ذلك اسماء وهي القسم الذي تقسم
به على تلك الاعوان وتصرفهم فيما تحب من طبيعة
ذلك العمل الذى اشرت اليه فيما تقدم من الكلام
والعزيمة تتلى عدد حروف السطر الاول كلما مرة
بك ساعة ذلك الكوكب الذى عملت فيه عملك
والبخور بخوره البسط وهكذا تفعل بما تقدم
من الاوفاق تستنطقها وتخرج عن عينها انتهى
وهذا عدد الاصل خارج عن عدد الطبيعة
فافهم ذلك واما العدد فهو عدد النار كما قدمته
وبالجملة فكل عنصر له اربعة اعداد البسط
الحرفي نحو ا ل ف ه ا ط ا م ي م ف ا ش ي ن ذ ا ل

وعدد البسط لعددي نحوا واح دخ م س ة ت س ع
ة ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ة ث ل ا ث ي ن س ب ع م ا ي ة
وعددالطبيعة وهي سبعة وعدد الاصل وهو ١١٢٥
وكل عدد يكون عليه عمل وقس عليه وكذلك يحتاج
العامل ان يعمل بحروف اليوم الذي يريد فيه العمل والساعة
التي تبدء فيها العمل وكوكب اليوم وعلويه وسفليه فبسط
الجميع على ماتقدم ذكره وهذا مثال في بسط يوم الحد
واح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ة ا ر ب ع ة وهي ٢٩ حرف
وعدد تلك الحروف ٢٧٧ هكذا تفعل باليوم والساعة
والكوكب المنسوب اليه اليوم وتضيف ذلك الي ما معك
من الاعداد المستخرجة من الاسماء والطالب والمطلوب
والحاجة المبتغ كونها ثم استعمل الجميع كما وضعت لك والله
المستعان مثاله زيد يحب عمر دحلع رخغ زهرة جمعه
د د. ود يحبونهم كحب الله عينايل الابيض النهار الساعة
الاولى خير طرفة عين تجمع عدد الجميع الواقع على الحروف
وعدد الحروف واستنطقة واعتبره هل زوج اوفرد
فاعمل كما تقدم والعدد ايضا ركبه في وفق من الوجه الاخير
وبالاعداد المناسبة الفعلية فصل عاشر في
اسرار المثلث خاصة من حيث انه هو الاصل في هذه
العلوم

العلوم الشريفة الرفيعة وهو القاعدة للفنون السبوة
الذى باجتماعها تظهر صوار دالسيميا والمثلث احتوى على
ثلاثة قرانات وهى حمالة عرش الافعال والقضايا
باسرها كان الملائكة الثمانية حمالة عرش الرحمن واول
ما يجب على طالب علم خرق العادات والاسرار الخفيات
معرفة هذا الوفق العظيم ومعرفة اضلاعه الثمانية
ثلاثة طولا وثلاثة عرضا وواحدا من ركنه الايمن
وواحد من ركنه الايسر الاسفل والثانى من ركنه الايسر
الاعلى الى ركنه الايمن الاسفل فمجموع القرانات
ثمانية ومن اقترانات الحروف يعرف سر اقترانات الكواكب
السماوية ومن اقترانات الكواكب يعرف سر الحروف جميعا
باسرها وها انا ابين لك اقترانات حروفه واقترانات كواكبه
ان شاء الله فاول ذلك ضلعه الايمن ب ز و فالباء
والواو ترابيان والزاي ريحي فالتراب بارد يابس والريح
حار رطب فبرودة التراب عدلتها حرارة الريح ورطوبة
الريح عدلتها يبوسة التراب فهذا الاقتران معتدلا
عليه عمل والقران الثانى ضلعه الثانى وهو الوسط
ط ه ا فالطاء والهاء والالف نارية لاكن يختلفون
فى درجات النار فالالف نارى فى المرتبة والهاء

ناري في الدرجة والطاء ناري في الدقيقة فعليه عمل والقران
الثالث ضلعه الثالث وهو الايسر دجح فالدال بارد
رطب وكذلك الجيم الحار رطب فبرودة الدال والحاء عدلت
حرارة الجيم العارضة ويفني مجرد الرطوبات الثلاثة رطوبة
الدال ورطوبة الجيم ورطوبة الحاء فاقترنت وصار واحدة
رطبة بسيطة عليها عمل والقران الرابع ضلعه الاعلا وهو
بطد فالباء ترابية والطاء نارية والدال ماوية فلا
يعدل النار ويبقي التراب غالب للجميع فصار القران بارد ا
يابسا ترابي عليه عمل والقران الخامس ضلعه الاوسط من
طريق العرض زهج فالزاي حار رطب رحي وكذلك
الجيم والهاء ناري فرطوبة الزاي والجيم تعدل يبوسة
الهاء فبقيت الحرارات الثلاثة بسايط حرارة الزاي
وحرارة الهاء وحرارة الجيم وصار هذا القران حارًّا
بسيطا عليه عمل والقران السادس ضلعه الاسفل وهو
واح فالواو ترابي يابس والالف ناري حار يابس
والحاء ماءي بارد رطب فالحاء المائية تعدل الالف
الناري ويحكم للتراب بارد يابس عليه عمل والقران
السابع من ركنه الايمن الاعلى الى ركنه الاسفل
الايسر وهو بهح فالباء ترابية والهاء نارية والحاء
الماوي

المأوي يعدل الهاء الناري وتبقى الغلبة للباء الترابية
البارده اليابسة وعليه عمل والقران الثامن وهو ضلعة
الاوسط من ركنه الاعلا الايسر الى ركنه الايمن الاسفل
وهو دهو فالدال بارد رطب والهاء حار يابس
والواو بارد يابس فقوبلت برودة الدال ورطوبة
بحرارة الهاء ويبوسته وبقيت الغلبة والحكم للوا و
الترابي وهذا من طريق الطبع واما من طريق الوضع فالما
معتدل لم خارجة عن الغالب والميزان وانما يوزن
اربعة اضلاع على هذه الحيثية واما الاربعة الباقية
من الاربعة الجا القران الداخل فيها حرف الهاء فلا
يوزن منها الاحرفان فقط والها الثالث معتدل
وهكذا حكمه عند من علمه واعلم ايها الناظران بيوت
هذا الوفق الذى نحن بسبيل كشفه تسعة وهي كناية
عن الافلاك التسعة كل بيت هو الفلك بعينه فاول
البيوت بيت الالف وهذا البيت له فلك الشمس لاشيء
غيره والثانى من البيوت له فلك القمر وحرف البا
هو القمر لاشيء غيره والثالث من البيوت فلك المريخ
وحرف الجيم هو المريخ لاشيء غيره والرابع من البيوت له
فلك عطارد وحرف الدال هو عطارد لاشيء غيره

والخامس من البيوت له فلك المشتري وحرف الهاء هو
المشتري بعينه لا يشئ غيره والسادس من البيوت له
فلك الزهرة وحرف الواو هو الزهرة بعينها لا يشئ غيره
والسابع من البيوت له فلك زحل وحرف الزاي هو زحل
بعينه لا يشئ غيره والثامن من البيوت له فلك الكرسي
وهو الثامن وكوكبه راس الجوزهر وحرف الهاء هو راس
الجوزهر لا يشئ غيره والتاسع من البيوت له فلك العرش
وكوكبه ذنب الجوزهر وحرف الطاء هو راس ذنب
الجوزهر لا يشئ غيره فافهم ذلك وصينه صانها الله واعلم
ايها الناظر ان هذا الوفق الشريف فيه تمام قرانات
الكواكب وعليها مدار الاغراض الدنياوية والاخروية
جميعها ولم يخرج عنها شيئ واعلم ايها الناظر ان اعداد
هذا المثلث جميع مساحته خمس واربعون في كل ضلع
من اضلاعه الثلاثة خمسة عشر خمسة عشر وكل
خمسة عشر تألفت من خواص عشر التي تألفت منها
الاخرى فالخمسة عشر التي هي الضلع الاول الايمن تألفت
من كوكب القمر وزحل والزهرة فالباء للقمر والزاي لزحل
والواو للزهرة والخمسة عشر الثانية تألفت من الالف
وهو للشمس والهاء وهو المشتري والطاء وهو الذنب
فاقترنت

فاقترنت الشمس والمشتري وذنب الجوزهر في هذه
الخمسة عشر واما الضلع الثالث ففيه خمسة عشر اقترن
فيها عطارد والمريخ والراس فهذه اقترانات للطول واما
العرض فاول اقتراناته فيه خمسة عشر اقترنت من القمر
والذنب وعطارد والخمسة عشر التي تألفت من القطر
الثاني اقترن فيها زحل والمشتري والمريخ والخمسة
عشر الثالث السفلى اقترن فيها الزهرة والشمس
والراس فهذه ست اقترانات للكواكب من طول
المثلث وعرضه واما الخمسة عشر التي هي من الركن
الايمن الاعلى الى الركن الاسفل الايسر اقترن فيها
القمر والمشتري الراس والخمسة عشر التي من الركن
الايسر الاعلى والى الركن الايمن الاسفل اقترن
فيها الزهرة والمشتري وعطارد فهذه اقترانات
الكواكب في اعداد اضلاع المثلث فافهمها تبلغ
مبلغ الرجال الفايزين من العز والجد واعلم ايها
الناظر ان خواص هذا الوفق المثلث العظيم القدر
لا نهاية لها فمن جملة خواصه ان تضرب صفيحة وزنها
ستة دراهم من رصاص وتكون لها رقبة
مثقوبة وتجعل فيها خيط من حرير اسود واجعل

ثلاثه اعواد من الرمان الحامض كالسيبة وعلق
فيهم الصفيحة بجداله تنقش فيها المثلث يوم السبت
في الساعة الاولى منه وهي لزحل واليوم له وتتركها الى
يوم الاحد قبل طلوع الشمس في الساعة الاولى من يوم
الاحد وهي للشمس واليوم للشمس وادخل للمكان
الذى فيه الصفيحة والاعواد وارفع الصفيحة والنقش
فيها الالف في بيته والنقش الحاء في بيتها وعلقها
في الاعواد واتركها الى يوم الاثنين واكتب فيها حرف
الباء في بيته واتركها الى يوم الثلاثه واكتب فيها
حرف الجيم وذلك قبل طلوع الشمس في الايام السبعة
وفي سائر الايام فاذا بلغ يوم الاربعاء فاكتب في الصفيحة
حرف الدال واتركها الى الخميس واكتب فيها حرف
الهاء في بيته وكذلك تفعل بالواو يوم الجمعة فاكتبه
في بيته ويوم السبت تكتب حرف الزاي في بيته والطا
في بيته حرفان كما فعلت يوم الاحد بالالف والحاء
فاذا كملت النزول للحروف التسعة في يوم السبت بيت
الصفيحة ليلة الاحد للنجوم حتى تعلم فجر يوم الاحد فاذا
صليت الصبح فادخل الى الموضع الذى فيه
الصفيحة معلقه بالاعواد واجعل تحتها نارا
وبخر

وبخر بالصندل والمصطكى وانت تتلو احرف الف الف
الف الف احدى عشر مائة واحدى عشر مرة وحرف
الحاء ثمانمائة وثمانية وثمانون مرة واياك ان تزيد
شيئا او تنقص شيئا فاذا كملت العدد فاقطع البخور
واخرج من الموضع واعتكف في ذلك اليوم على تلاوة
اسم الجلالة وهو الله الله واسمه حي من غير حساب
نهارك وليلتك حتى يغلبك النوم الى يوم الاثنين
فاذا صليت الصبح فادخل عند الصورة واتل حرف
باباباما تين واثنان وعشرون مرة ودسع تبخر بالجاوي
والكافور فاذا اخرجت من مكان الخدمة والبخور
تقطع نهارك بتلاوة بدبعص غير حساب الى الليل
وكذلك الليل الى ان يغلب عليك النوم وكذلك تفعل يوم
الثلاثاء اذا صليت الصبح تدخل البيت الصفيحة واتل حرف
الجيم ثلاثمائة وثلاثة وثلاثون مرة واياك ان تزيد
مرة او تنقص مرة فيفسد عملك وبخر وقت التلاوة
قبل طلوع الشمس بالعود الهندي والفلفل الاكحل فاذا
قضيت فانصرف من ذلك المكان واعتكف على ذكر
اسمه تعالى جواد النهار والليل حتى يغلب عليك
النوم فاذا اصبح الاربعاء وصليت الصبح دخلت

لبيت الصفيحة فبخورك المائخة السائلة وبخور السودان
والمقل وبخروانت تتلوا دال دال دال الربعماية مرة
واربعون مرة والبخور صاعد فاذا اقضيت العدد
فانصرف من هناك واعتكف على ذكر اسمه تعالى دايم
من غير عدد طول نهارك وليلك حتى يغلب عليك النوم
فاذا اصبح يوم الخميس وطلع فجره وصليت الصبح دخلت
بيت الصفيحة ببخورك وهو اللوبان وعود النوار
والقرفة واشتغل بتلاوة حرف الهاء تقول هاء
هاء هاء خمساية وخمسة وخمسين مرة والبخور صاعد
في الوقت المذكور فاذا قضيت فانصرف من ذلك
المكان واعتكف على ذكر اسمه تعالى هادي طول نهارك
وليلك حتى يغلبك النوم وتنم حتى يطلع فجر الجمعة
وصليت الصبح وادخل لبيت الصفيحة واطلق البخور
واتل حرف الواو وتقول واو واو واو ستماية
وستة وستون مرة واياك الزيادة والنقصان
فاذا قضيت فاقطع البخور وانصرف فاذا انصرفت
فاعتكف على ذكر اسمه تعالى وهاب من غير حساب
طول نهارك وليلك حتى يطلع فجر السبت فاذا طلع
وصليت الصبح والفجر فادخل لبيت الصفيحة
ببخورك

ببخورك وهو بخور السودان والفلفل الكحل الرومي
مسحوقان واشرع في التلاوة والبخور والذي تتلوه
هو حرف زاي زاي سبعماية وسبعة وسبعون
مرة والبخور صاعد فاذا قضيت فاتل حرف الطاء
تسعماية وتسع وتسعون مرة وانت تقول طا طا طا
فاذا قضيت فكفن تلك الصحيفة في خرقة حرير اسود
واجعلها في عمامتك وهي ما تشده على راسك
واعتكف على ذكر اسمه تعالى زكي طيب طول نهارك
وليلك حتى يغلب عليك النوم ونم وتوجهك فوق
راسك فاذا اصبح يوم الاحد فاخرج الى فلاة من الارض
خالية من الاصوات واستقبل القبلة وارسم
في الارض المثلث واجعل فيه حروفه واجعل
سكينا من حديد او مسمارا في بيت الالف واللام
عليه الف الف العدد المذكور الذي تليت عليه
في الاحد الماضي واتل حاء حاء ثمانماية وثمان
وثمانون مرة والبخور اليوم صاعد فاذا كملت
العدد فاقلب وجهك عن البيت الذي فيه
السكين وانقر يخرج لك دينار ذهب حلال
ليس هو من متاع الناس وكذلك تفعل بالبيوت

الباقية كل وحد في يومه واخرج منه ماينا سبه
مثل الفضة من بيت القمر من بيت الدال والذهب
من بيت الجيم وهو الريح واللوح لا يخطي راء سلك
عند استخراج ماتريد من البيوت والله على ما نقول
وكيل وهو حسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم واما منافع المثلث اذا
كانت على الانفراد فان الالف اذا كتبته وحده
في بيته كان لكل شيء عدة واذا كتبته على اسمك
واسم من تحب افادك منه نيل القرب وصفاء
اللب واذا كتبت في بيته الفان افاد ذهاب الهموم
والاحزان وكان حرزا مانعا من كل مارد وشيطان
ووجاهة عند كل سلطان وان كتب في بيت الالف
من المثلث ثلاث الفات باسم من شئت هلاكه هلك
ومات وفيها بلاغة محرقة في البغض والمفرقة وسبب
كل ضيق ومشقة واذا كتب هذا الرسم ومعه الفاه
هكذا  ويكون القمر في الحمل او في العقرب
وهو بلغ ماء خزا فاذا كتبت كذلك تلك الالفات
افادت جميع المرادات واذا كتبت خمس الفات محيت
بماء هاربا من الحمام وقد غسلت كافيه الادران
افادت

افادت قلة الانتفاع وخراب كل دكان وسكان واذا كتب
في بيت الالف من المثلث ست الفات كانت دفعا
لجميع الامراض والافات وسراح المسجون وافاقة
المجنون وخلاص المديون واذا كتبت في بيته سبع
الفات افادت صلاح الشركاء ومحبة الزوجات واذا
كتبت في بيت الالف ثمان الفات كاملة كانت سبب كل
افة وفتنة هايلة واذا كتبت تسع الفات كانت
عونا على قوة الحركات وان كتبتها في بيتها مع اي حرف
من الحروف او شكل من الاشكال واخليت جميع
بيوت المثلث من غيرها يعني تجعل مثلثا ابيض •
مرسوما فيه تسعة بيوت واجعل تسعة الفات
في بيت الالف وتجعل معها ما اراد من الحروف النافعة
للامر المبتغى وبالجملة فحرف الالف حرف عظيم •
وبكيفيته تتكيف ساير الحروف الباقية من
المثلث العظيم وهو يختص بيوم الاحد وكوكبه
الشمس وساعته الى الاولى من يوم الاحد •
والثامنة وكذلك لكل كوكب من يومه وهو يصلح
للجاه والقبول والامن من الشرور وان كتبته
ممزوجا باسمك واسم من تريد بمسك وزعفران

وماء ورد افاد الاكرام والاعظام عند جميع الانام
وحتى اضيف اليه حرف اللام افاد الوصلة بكل امر
والوقاية من كل محذور وصلاح جميع الامور وفرحا
بكل محبوب والسرور وهذه عزيمته تقول
يا سرافيل باءايل افعل لي كذا وكذا بحق يا الله لا اله
الا انت يا احد يا اول يا اخر يا اخر يا ازلي
يا ابدي اجب يا روقيائيل وامر المذهب يتوكل بقضاء
حاجتي ويكون زاجرا لحده الاعوان علوا ثم تتلوا
لكل عمل ١٢٢ عدد قلبه ثم وكمل حرف الباء باء واحدة
في بيتها وباقي بيوت المثلث خالية ليس فيها
حروفها هي سبب كل فايدة باءا في بيتها وحدها
في الوفق حجاب وامان وامساك للمتحركات وثبات
جميع الحالات كالسفينة والمسافر وعافية لكل
غايب وحاضر وعلو حال وجاه ورفعة وسلامة
من الاعداء والباء مشتقة من السبب ولها
من الايام يوم الاثنين ومن الكواكب القمر فاذا كتبت
حرف الباء في بيته مرة واحدة في وفقه وساعته
ويومه افادما ينسب اليه من خاصيته مثل التقدم
عند الوزراء والعلماء والرؤساء وثلاث باءات
عدة

عدة على الحركات والسكنات وكتابتها في البيت السادس
وباقي البيوت خالية ومعها اسم من اردت امراضه
مرض وزادت امراضه واتته الآفات في جميع اموره
اربع بادات في بيته والبيوت خالية كمال في العواقب
والخيرات ان كان الوضع في يومه وساعته وان
كتبت في البيت الثامن وباقي البيوت خالية مع
اسم من شئت من الطغاة سواء كان واحدا
او جماعات كانت سبب في الخافات والمهلكات خمس
باءات في بيته او البيت الخامس وباقي البيوت
خالية حصول كل فرح وزوال كل ترح ووصلة
من الاحباب ونيل كل مطلب من جميع الآراب
ستة باءات مع اسم من تريد كان فداء او ملاءً
في التمريض اثر وقمع للاعداء والحساد والاضداد
سبع باءات في البيت السابع وبيوت الوفق خالية
نافعة لدفع الشرور والخصام ونيل كل مرام وقوة
للحاج والخاصم ومودة للنساء والرجال
وصلاح للمكاسب ورجوع كل غائب وذاهب
ثمان باءات في البيت الثامن وباقي الوفق خالي
معونة على الاسفار وكسب العلوم ووقاية

من الافات والهموم تسعقه باءات في البيت التاسع صلاح للاحوال والعواقب والمواهب وهذه عزيمة حرف الباء تقول يا جبرائيل يا بابايل افعلالي كذا وكذا بحق يا بابائل يا بابا امري الملكين الكريمين لقضاء حاجتي التي ذكرت بحق يا بر يا باري يا باطن يا باعث يا بديع يا باقي يا بصير يا بهي يا باسط يا بادي يا بالاحسان اجب يا جبرائيل وامر الامير ميتوكل بقضاء حاجتي ويكون زاجرا لهذه مرات عجلوا ٢ تقال لكل عمل كذا وكذا ثم وكمل حرف الجيم اذا كتبته في بيته وحده في الوفق في يومه وساعته كان اقوى لخاصيته وفيها هنالك صلاح للنكاح وقوة للباءات والانشراح وتكون لحاملها جلالة وجمالا وبهاية وكمالا وفيها سرعة لقدوم الغائب والعزيم والتخلص من كل فعل ذميم ومودة للعدو والجميع لان الجيم مشتقة من لفظ الجنة ويتحرز من سوء الانس والجنة وهي وقاية من كل بلاء وفتنه ومحنة ومن لفظ الجمعة والجيش القائم والجماع المسلسل لبني ادم ومن لفظ الجلال والجمال والجود والجبال ولحرف الجيم من الايام

من الايام يوم الثلاثة ومن السوايع الساعة •
الاولى والثامنة ومن الكواكب المريخ فاذا
كتبت حرف الجيم في بيته وبيوت الوفق خالية
في يومه وساعته حاصلة للحمه بين الرقبية وان
كتبت منه اثنين نفع من العين وثلاث جيمات تقيد
جميع الكرامات وجوده ساير الحركات واربع جيمات
ثبات للزايل وتسكين لكل متحرك وذهاب للعلوئيل
وخمس جيمات جلب الافراح والمسرات وسلامة
من الاعداء والطفات ستة جيمات لها •
منفعة وسعادة في الاقطار وفي جميع الحركات
في الامصار سبع جيمات تقيد المودة بين •
الرجال والنساء وتقرب ما بعد وتسهل ما عسر
ومعونة على ما يكتب ويتيمنى ويؤل الى العزة والغنى
ولها في الخصوصة ايات معلومة ثمان جيمات
دفع للفساد وامان من الاعداد والحساد
تسع جيمات زيادة فهم وعلم وتبد لحرف يصلح وهذا
عزيمة تقول يا كلكائيل يا جائيل افعلا لي كذا وكذا
بحق يا رحيم مرهما يذلك بحق يا جليل يا جميل يا جبار •
يا جامع يا جاعل يا جاذب يا جابر الكسر يا جالب •

كل خير يا جواد اجب يا سمسمائيل وامر الاحمر
يتوكل بقضا حاجتي ويكون زاجرا لهذه الاعوان
عجلوا ٢ يتلوها ١١٠١ لكل عرض ثم وكمل حرف
الدال اذا كتبه في بيته مفرد او بيوت الوفق خالية
في يومه وساعته كان لحفظ الذخاير وحكم
البيت الرابع لها مصاحب لاسيما فيما يراد دوامه
وثباته وان كتب دالوت وانت على احسن الاحوال
كانت امنا من الزوال والانتقال وعونا على حمل
كل ثقيل وتبديل القبيح بالجميل ثلاث دالات
ثبات عن الحركات وتسكين لجميع المتحركات وذهاب
الانزعاج والاضطراب في جميع الاسباب اربع
دالات دوام الافراح والمسرات ولها في امساك
الحمل للحامل قوة الامل والوسائيل خمس دالات
تكتب لدوام السرور والافراح وكثرة النسل
وقوة النكاح والمودة بين الاصحاب والاحباب وفيها
احضار ما اردت من ذهب او فضة اقلامها فافهم
وقدوم الغائب ستت دالات لثبات المسجون
والمريض وكل شئ عريض سبع دالات وقاية من
الوفات ونيل الامال والمقاصد واتصال بكل سودد
ومساعد

وساعه ثمان دالدت زوال الافراح والتخويف
والجزع الرجيف تسع دالدت ثبات للمسافر وكثرة
للفوايد لكل تاجر وفي ذلك منفعة لمن اعيا وتعب
ويختص الدال بيوم الاربعاء وهو يوم النور وفيه
حديث ماء نور وله كوكب عطارد وله اختصاص
بالشرور وعطارد ممتزج يسعد مع السعود وينحس
مع النحوس ويعاود في الصحة والبؤس اذا كتب
هذا الحروف في بيته وبيوت وفقه خالية في يومه
وساعته سادبه كاتبه في قومه وبه يستعان
لتجويد الكتابة وطلب العلوم والاداب ونيل مارجي
من الاجانب والاحباب وهذه عزيمة تقول ياوردد
يايل يادايل اقضيا لي حاجتي كذا وكذا بحق دال
يادال مرهيا بذلك بحق الدايم الحمد الدهري الديمومي
الدليل الدافع الدامغ الداعي الداحم الديان اجب
ياميكائيل وامر برقان يتوكل بقضاء حاجتي ويكون
زاجر الها الاعوان عجلوا ٢ يتلوها سبع مرة
تتم وكمل حرف الهاء اذا كتب في بيتها وحدها والوفق
خالي من غيرها كانت للافراح مجددة وتفيد كل
صاحبه نجاح وفلاح وراحة للاجسام والارواح

ولها خاصية في طلب الود والنجاة من كل هم وغم
ونكد الهاء مع الهاء اسنى المطالب والعطايا واذا
حملها الرسول والمرسل افاد العز والقبول والفوز
بكل مأمول والهاء اخر حرف من اسم الله العظيم الاعظم
والالف مبتداء كتابه في القسم وليس له عند اهل النظر
اشتقاق وفيه لحاصله رأفة واشفاق والهاء
تشير الى قوى الهوية والالف يشير الى تفريد
الاحدية وما بينهما اشارة الى تعلق الحادث بالقديم
وهذه الكتابة لو اخذت اطنب في ذكر معانيها وشرح
اساميها وما بينها لخرجت عن حد الاختصار واذا
كتبت هاءين افادت ونفعت في وفاء الدين وفيها
وقاية من العين وتبديل الشر بالزين وقبولا
عند السلاطين وحرزا من الشياطين ثلاث هاءات
زيادة في الحسنات ومحبة في الطاعات والعبادات
وقيد لاكثر المرادات اربع هاءات زيادة
في الاموال والمكاسب وارتقاء فوق المراتب
خمس هاءات قوة الباءات وعونا على التودد
والالفة لاسيما حرائر النساء ومودة الاحباب
والشركا ستة هاءات شفاء من الامراض وعدول
عن مفاسد

كـ المراكشي
عـ ٢٢

عن مفاسد الاعراض وصلاح الحيوان والدواب والجيد
وقمع كل شيطان مريد وزيادة في الحفظ والعلم وتبديل
حرب بالصلح سبع هاءات اصلاح الاشباح والارواح
وفوق الفوايد والارباح ثمان هاءات افراح وسرور
وحفظ كل مكتوم ومستور تسع هاءات تفيد ما في السنة
وقدوم الغايب بغتة وللهاء من الكواكب المشتري ومن
الايام الخميس ومن السوابع الاولى من الخميس واذا كتبة
الهاء يوم الخميس صلحت للوزراء والقضاة والكبراء وهذه
عزيمة تقول يا درو يا ئيل يا هائيل اوهيل بقضاء
حاجتي وهي كذا وكذا بحق يا هاء مرهما بكذا وكذا بحق
يا هو هو يا من لا هو الا هو يا من لا يعلم كيف هو الا هو
يا من لا اله الا هو يا هيل يا هدي كل شيء اجب يا سرفيائيل
وامرهم يتوكل لقضاء حاجتي ويكون زاجرا لهذه الاعوان
عجلوا ٢ تتلوها ٩٠٣ وقبلها ٥٠٠ واذا عجلت تتلوا
بالتقصير انتهى حروف الواو اذا كتبته واحده في بيته
وبيوت الوفق خالية في يومه وساعته افاد علو
المراتب ونيل المطالب العالية ويكتبه ويدوره •
اوليس الي فيكون وتلكر الحاجة عند على ان يقول
كذا وكذا واتل عليه الحروف ٦٠٠٠ والعزيمة ٧٣١ والبخور

عمال ويحمل معه ويطلب حاجته يدركها انتهى وركوب كل
نازل لانه يختص بالقوة والرفعة وما يختص به البيت
السادس وهو يجرى في اسم الوالي والولاية واذا كتبت
منه اثنين افادمن النسيان والعين وفساد الذهن ثلاثة
واوات صلح ما بين المتباغضين ستة واوات شفا
من الاعراض وصلاح للعبيد والدواب وهي اعظم
حجاب سبع واوات امان من الافات ثمان واوات
وقاية من الاعداء والحساد ومن قطاع الطريق تسع
واوات صلاح للصنائع والمعاش ووجاهة عند السلاطين
وللواو من الايام يوم الجمعة ومن الكواكب الزهرة ومن
الساعات الاولى والثامنة من الجمعة اذا كتبته وحده
في بيته والجدول كله خاليا في يومه وساعته افاد
مودة وقبولا من النساء والصبيان وهذه عزيمته
تقول يا نفتهايل ياوائيل افعل لي كذا وكذا بحق
واو يا وتر يا واحد يا وهاب يا وكيل يا وارث يا ودود
يا واسع يا والي يا ولي اجبت يا عنيائيل وامر لا يبض
وانت الحاكم عليه قل كل بفضل الله ان يتوكل بقضاء
حاجتي ويكون زاجرا لهذه الاعوان عجلوا ٧ تتلوها
٦٦٦ تم وكمل حرف الزاي اذا كتبته في بيته افاد
شيئا

شيئا من خاصيته لانه مشتق من اللزوم والازمنة
وهي الشدة والذى لايخلص الابعد ازمة وشدة وغسة
وهو فى اسم الزيت والزيت لايتخلص الابالعصر والمخض وله
شركة فى اسم العزم والعز والزجر والهزم والهزل والمزح
والتميز والازل ولهذا الحرف خاصية فى التخلص من الشدائد
ويفيد فى مودة النساء والصبيان وخلاص النساء
وصلاح ٢١٦ السكينة واقامة الحجة على الخصماء واذا
كتبت زاءان افاد الخلاص من كل هوان وفيه معونة
على الكسب والمعاش ودفع الضرعن الماكول والمشروب
والرياض وذهاب الهم والغم ثلاث زايات صلاح احوال
النساء وخلاص النفساء خمس زايات امان من
المخاوف والاحزان والديون سبع زايات امان
وشفاء من الامراض ثمان زايات عز واقبال وبلوغ
امال وتاليف الاحباب وزوال الحروب والقباب تسع
زايات تفيد مايفيد السبعة والاربعة ونفعهما
اجل منفعة وهذه العزيمة تقول يا قمرفيايل يا زائيل
افعل لى كذا وكذا بحق زاي يا زاي مرهما بذلك بحق
يا زاجر يا زكى يا زارع يا عزيز يا معز يا ذا العزة يا منزل
يا مزلق يا مزين يا مزيل اجب يا كسفائيل وامر ميمون

يتوكل لوقضا حاجتي وهي كذا وكذا و يامر الملك الاعوان
يجلوا ٢ تتلا ٤١٠ بعد الحرف ٧٧٧ تم وكمل حرف الحاء

اذا اكتب فى بيته من المربع وغيره الوفق خاليا في يومه وساعته اعان على دفع شر الدهر وجلب خيره لانه ينفذ باحياء الاموات ويسنى العطايا والهبات وميسر كل عسر وينقل القليل للكثير لانه مشتق من الروح والراحة والحياة والاستراحة والجاه بالجد والقصر والحركه بالرفع والنصب والجر وفي حم ابلغ عيار ٨ عند اهل الاشارة حاءات يفيد ان الامن والامان من شر كل سلطان وسلطان والحاء تفيد وفاء الديون والمودة من الشركاء والنساء وقوة الحجة على الخصماء ثلاث حاءات تختص بازالة الاسقام والوجاهة عند الحكام اربع حاءات افراح ومسرات بالبنين والبنات خمس حاءات تفيد حسن العواقب وبلوغ المآرب ستة حاءات وقاية من الاعداء والاضداد وهلاك اهل الشر والعناد سبع حاءات عز وتمكين وصلاح المكاسب ثمان حاءات وقاية من ضيق النفس والحما والباس وازالة كل هوس وسلامة الروح والجسد من كل غم وهم ونكد

ونكد تسع حاءات اماناً في الدنيا والدين من كل سوء
متمكن وهذه العزيمة تعول يا تنكيفيل يا حايئيل افعلوا
كذا وكذا بحق حاء يا حاء امرا للملك الموكل تيقضي حاجتي
بحق يا حي يا حق يا حنان يا حكيم يا حميد يا حفيظ
يا حسيب اجيبا نوكيائيل وامر المذهب تيوكل بقضاء
حاجتي عجلوا ٢ يتلوها ٨٨٨ تم وكمل حرف الطاء حكمه
حكم الزاي في التخلص من الاثقال والشدايد والاحوال
لاشتقاقه من اسم الطاير والطايف والطابق
واختصاصه بالطيب والطيب والطاهر وكل حال وافر
وعدد التسعة التي هي ارفع الاركان وليس لها مذكورا
الا الرحمن واليه يرجع الامر كله وخاصية الطاء في الجميع
والانفراد واحد بحكم الانفراد وذلك اذا اسقطته
تسعة وقد بنيت صدره ونفعه والطاء بحكم اثني
عشر علما مختبرا لان منافع هذه البيوت لها حكم مثبوت
فاذا كتبت الطاء بيتها وحرها في جدولها افادت
القوة في الدين وحفظا لخاصيتها ثم طاءان يفيدان
خلاص المريض والمسجون ثلاث طاءات قوة في الحركا ت
وتخلص من الغموم والاحزان والكربان اربع طاءات
امان من الاعداء وسلامة من الانكاد خمس

طاءات امان للمتحرك والماكث من جميع الحوادث ستة
طاءات وقاية من الامراض والاعراض سبع
طاءات عون على الحركات والالفة بين الاهل والقرابات ثمان
طاءات تفيد في شراء الدواب والعبيد وخلاص من كل مرض شديد تسع
طاءات تفيد في الظل والعيا والملك والطاء حكمه حكم
ما ينسبه الخواص زحل لانها متصرفة فيما يتصرف
فيه بحسب اشتقاقها ما يقتضيه لانها يدخل في حكم
الطلاق والفراق وطيب الخلق والاخلاق واذا كتبت
منها ثلاثة او خمسة او سبعة او تسعة اعانت على
دفع الفساد وجلب المستفاد وقد تفرد الطاء
بانحطاط الذنب ووقوع كل هم وتعب وهذه عزيمتها
تقول ياطائيل افعل لي كذا وكذا بحق طاء ياطاء
مرها بكذا وكذا بحق يا طاهر يا طهور يا طيب يا طابق
يا لطيف يا محيط يا باسط يا ذا الطول يا مطلوب
اجب يا كسفيائيل واء مرميون ان يقضي حاجتي بحق عجلوا
٢ والتلاوة ٩٩٩ تم وكمل فصل حادي عشر قد نقل
علماء الصوفية في المثلث جملة منافع وهذا ما اردنا ان
نظهره من اسراره وما يتصل به مما في نمطه من اتصال
الحروف بعضها ببعض وخواصها به مما في نمطه من اتصال
على

على الانفراد وما يطلب من كل واحد منها كما ذكره عطارد البابلي في كتاب سر الاسرار في هذا المعنى في قوله طبع الكوكب معين لمن لازمه على استنزال روحانيته و اسئل من الشمس عظمة الهيبة وهو الحمد وعلو الهمة وملك الجبابرة واذلال السلاطين واضرام النيران واشراق الظلام واسئل القمر تسهيل الحركات وافشاء السرائر وجرى الماء وخمود النيران ونقض الامور المبرومة واسأل المريخ اعداء العداوة وجرأة النفوس وعقد الشهوات وتوليد الفتن واضرام النيران وقمع الاعداء وقتلهم واسئال عطارد كشف الغيوب والاطلاع على العلوم واطلاق الالسنة وتبذير الاموال وكشف الاستار وارسال الرؤيا ودفع الوسواس امن السبل في البر والبحر واسئال الزهرة الالفة والمحبة وكثرة السرور وشرح الصدور وذهاب الفرح ونفي الاحزان وكشف الكروب وخلاص المديون وسراح المسجون واسأل زحل تغيير الحركات وطي الاسرار واقفار البلاد وحط الهم ووسوسة النفوس وتسكين المياه وهذا يكون بكثرة الذكر وجودة

الذهن وصفاء اليقين وظلة الصوم والدؤوب على
الدعوات وقصد الممكن واختيار المناسب اذا
كان مطلوبك من طبع مدبرك سهلك مطالبك
وبالضد والبروج تغيير افعال الكواكب وتنقض
احوالها وقد تصلح فاذا كان البرج الطالع من غير طبع
المسؤل او الحاجة ابطأت الدعوة وجزم السايل لو عمدت
التصرف في اتصالات الكواكب واقترانها فاستعن
بالشمس اذا ذلت او اهنت فان ذلك يودي الى الصلاح
والمزيد واسرع اجابة وانفذ تأثيرا واستعن بالقمر
اذا سافرت وخشيت فان ذلك يودي الى الصلاح
والمزيد واستعن بالمريخ اذا قهرت فهو انفذ تأثيرا
واسرع اجابة في هذا النوع من غيره وهو يودي الى
الصلاح والمزيد واستعن بعطارد اذا جهلت فانه
في كل ذلك مودي الى الصلاح والمزيد وانفذ تاثيرا
او اسرع اجابة واستعن بالمشتري اذا ترتب اي
صرت ذا مرتبة يعني فقيرا فانه انفذ تأثيرا واسرع
اجابة في هذا النوع ومودة الى الصلاح والمزيد في
الرزق واستعن بالزهرة اذا انفرت فان ذلك انفذ
تاثيرا واسرع اجابة في هذا النوع واستعن
بزحل

بزحل اذا انفيت فان ذلك مودي الى الصلاح
والمزيد واعلم ايها الناظران بطاء الاجابة
لا يكون الا من مدبر او من ضعف اليقين او من
سوء التدبير والعمل المعول باقامة الدخن والذنوب
على الدعوات اسرع اجابة من نوع اوخر والكوكب
الثقيل سكونه انفذ تاثيرا من الكوكب الخفيف
بحركة وان قارنه في القوة فلا تسل المريخ تاليف
كما لا تسل الزهرة قطيعة وبس عليه ولا تعدل
بكوكب عن طريقه واستخدام عطارد في الشي
وضده لاختلاف احواله كاطلاق الالسنة
وعطارد في بيته نافذ لما دبره قد تجيب الشمس
ما دبره المريخ وقد يجيب المريخ ما دبرته الشمس
والقمر ينافر ما دبره المريخ والمريخ ينافر ما دبره
القمر وقد تجيب الزهرة ما دبره المشتري وبالضد
والمشتري ينافر ما دبره المريخ وبالضد ومن هنا
يقدر المنجم على دفع كثير من افعال النجوم اذا كان
عالما بما يؤثر فيه ووطأ للفعل قبل وقوعه لان
النفس المراقبة على الحكمة والمطالعة على فنونها معينة
للفعل في الفلك كاستعانة الفلاح بالحرث والتنقية

لان هذه الصور التى فى عالم التركيب مطيعة للصور ٭ الفلكية ولذلك كان بعض الحكما يستخدم النجوم فى الاختيارات كما يستعمل الطبيب الحاذق السموم فى الادوية بالقدر الكافى

فصل ثانى عشر فى اسرار الدعوات المناسبة للايام السبعة والساعات السبعة والكواكب السبعة اولها دعوة يوم الاحد المنسوبة للشمس

تتلى فى ساعة الاولى من يوم الاحد وعدد ماتتلى وتكرر احدى عشر مرة وان زاد مائة والف فهو احسن عددا يقش فى الساعة ٭ المذكورة واليوم المذكور وهى هذه رب اغمسنى فى بحر نور هيبتك حتى اخرج منه وفى وجهى شعاع من هيبتك يخطف ابصار الحاسدين من الجن ٭ والانس والشياطين فيمنعهم المنع المعنوي والحسي من رمي سهام الحسد فى قرطاس نفسى واحجبنى عنهم بحجاب النور الذى ظاهره النور وباطنه النور اسألك باسمك النور يا نور النور وبوجهك النور يا نور النور ان تحجبنى بنور اسمك ووجهك حجاب يمنعنى من كل نقص يقطعنى عنك ويمازج منى كل جوهرا وعرض انك نور الكل ومنوره بنوره

الله

الله نور السموات والارض وهي لرفع الهمة واقامة
الكلمة وغلبة الاعداء والظلمة والدعوة الثانية يدعى
بها في الساعة الاولى من يوم الاثنين قبل طلوع
الشمس اثنان وعشرون مرة وان زاد مائتان
فهو اكمل عدد يكون وهي هذه رب فاملئني بنورا نسك
وظل رحمتك مقابلة تملاء وجودي ظاهرا وباطنا
حتى تمحوا مني خطوط الاشكال والصور كلها
فيبدو لي من جودك وفضلك بسر ملكتيه قلم
تقديرك من كل مودع في مستقرا ومستقر في
مستودع فلك النور الاوسع والاسم الارفع والقول
الاجمع فلا تخف عني ما غاب عني فانظر سواي بنور
انسك المحقق يا ذا الكمال المطلق يا مودع الانوار
في قلوب عباده الاخيار وهي لنيل كل مراد والنموا
والازدياد والدعوة الثالثة يدعوا بها يوم الثلاثة
قبل طلوع الشمس وهي ساعة الاولى التي للمريخ
تدعوا بها ثلاثة وثلاثون وان قدرة فزد عليها
ثلاثمائة وهي هذه رب وقفني موقف العز والاجلال
والجلال بفضلك حتى لا اجد منذ ذرة ولا دقيقة الا وقد
غشيها عن عزك عزا يمنعني من الذل لغيرك حتى

اشاهد ذل من سواي لعزتي بك مؤيدا مؤثرا
بدقيقة من الرعب الشديد يخضع لي بها كل جبار
عنيد وشيطان مريد وافق على ذل العبودية
في العزة وضعفها في القوة وعجزها في القدرة لينسبك
لسان الاعتراف ونيفيض لسان الانحراف انك
انت الله العزيز الجبار القوي القادر المقتدر المتكبر
القهار و الدعوة الرابعة لعطارد يدعى بها
يوم الاربعة في الساعة الاولى منه قبل طلوع
الشمس اربعة واربعون مرة وان زاد اربعماية
مرة وهي هذه ويناسبها من الايات يكور الليل على
النهار ويكور النهار على الليل الم نشرح الى اخرها
وهي هذه الهي طلع شمس شهودك في الاكوان
والالوان وفي جميع خلقك حتى امتلي بما شاهدته
في افاق الملكوت وفوق الفوق وتحت التحوت
فينكشف لي منه معاني كلمة التكوين وينفعل لي بها كل
تكوين الفعالة للكلمة التي سخرت بها ما في الوجودين
بلا ظلمة وضع ولا ظلمة طبع انك منور الكل بكلك
ومنور الانوار بنورك الذى صدوره عن اسمك
العظيم المكتوم اسمك النور الظاهر الحي القيوم
كل شئ

كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون والدعوة
الخامسة للمشتري تقرا يوم الخميس في الساعة الاولى
منه خمسة وخمسين مرة وان زادهم مائة فان
اقتصر على خمس فهو الاصل رب صفني من كدورات
الاغيار بمبنتك صفاء من صفته يدعنا يتك من
نقص التلوين وظلمة التمكين حتى يتجلى في مراة قلبي
ومستولي نفسي كل نقش انطبع في قوة جبريل امينك
فقوي به على كشف ما في اللوح من اسرار اسمائك
ومجامع رسائلك فكل نفس منفوسة امتدت لها
من رقائقه رقيقة طرفها منه والثاني لمن هو به
ومجامع هذه الرقائق في رقيقة الاسم الجزئي السلام
العليم العلام الكريم ذي الجلال والاكرام الذي
علم بالاقلام في مواد الوحي والالهام والتحدث
والافهام الالهي واسرع لي بنفحة منك في هذه النشاة
الى مثلها واغمسني في قعر بحرها حتى لا ارى ولا اسمع
ولا احس الا بها الالهي وانطقني بالرقيقة العظمى حتى
اتلقى عنك صفاء املائه وجودي حكمة وعلما
فلا اميل لشيء سواك حتى اتلذذ بمناجاتك تلذذ جبريل
برسائلك انك علام الغيوب ومعلمها وكاشف

الاسرار وملهمها الدعوة السادسة للزهرة يدعى
بها في الساعة الاولى من يوم الجمعة ستته مرات
وان زدت ستين مرة وستماية مرة فحسن وهي هذه
رب فرحني بما ترحني به عني فرحا يبهجني بالانوار ويبهجني
بجميع المسار حتى لا ينبسط شيء من وجودي الذي
الابما بسط وجودك العلي الاهي وفزني بنيل المراد
منك بغناء ارادتي من تحت ارادتك حتى لا تكون
لي ارادة في كون من الاكوان الا ارادتك محفوظة
من عوارض التلوين مصحوبة بسر اسمك المعين
وحتى ابتهج بذلك في سريان سر سماء الافراح في الموجو
دين وافرح بالرزق الظاهر والباطن والظفر بكل
مقصود انك باسط الرزق والرحمة لكل موجود
يا ذا الجود الباسط ويا ذا البسط والجود اسألك
ان تبلغني ما املته من قضاء حاجتي وبلوغ ارادتي
انك انت الحميد المجيد والاية المناسبة فرحين بما
اتاهم الله من فضله قل بفضل الله وبرحمته فبذلك
فليفرحوا الاية الدعوة السابعة لزحل الي اسالك
مددا اتقوى به قواي الكلية والجزئية حتى اقهر بقوة
نفس

نفس كل نفس منفوسة قاهرية فتنقبض لي رقائقها
انقباضات تسقط به قواها وكل ما الهمها من اختيار فلا
يبقي في الاكوان ذو روح الا و نارا القهر اخمدت
ظهورها يا شديد البطش يا قهار اسئلك بما اودعت
في عزرائيل عليه السلام من قوة اسمائك القهر به
فانفعلت له النفوس بالغلبة القهرية ان تكسوني
ذلك السر منها في غير الساعة وما بعدها حتى الين
به كل صعب واذل لك كل ضيع بقوتك يا ذا القوة المتين
والدعاء بها سبع مرات في يوم السبت قبل طلوع
الشمس وهي اول ساعة منه لزحل وان اردت
ان تدعوا به علي ظالم تدعوا به في الوقت المذكور
واليوم المذكور وينسف وسبعين و سبعماية فانه
يهلك من وقته **الدعوة الثامنة لرأس الجوزهر**
تدعوا بها يوم الخميس ايضا قبل طلوع الشمس ثمان
مرات الاهي ادخلني في رياض اسمائك العزيزة من
اللباب الخاص الذي لا يحجب بالنور ولا بالظلمة
ولا بشيء ركبته منه ولا بشيء خارج عنه واطلق بذاتي
من قيد العجمة والهني تحقيق ذوق ذلك حتى اكون
بك فيه واكون فيه لك مبتهجا له منك وبك انك

لطيف خبير سميع بصير عليم قدير قريب مجيب الدعوة
التاسعة لذنب الجوزهر يدعى بها يوم السبت في الساعة
الاولى تسع مرات ولهلاك الظالم تسعة وتسعين
وتسعمائة مرة وهي هذه اللهم انك شديد البطش الاليم
والاخذ العظيم القهار فوق العباد المتعالي عن الاضداد
والانداد المنزه عن الصاحبة والاولاد الاهي شانك
قهر الاكاسرة وقمع الجبابرة وبيدك الدنيا والاخرة
تمكر من تشاء وانت خير الماكرين وتنصر من تشاء
وانت خير الناصرين اسألك باسمك الذي جذبت
حربه الرعب في قلوب الاعداء واشقيت به اهل
الشقاوة ان تمدني برقيقة من رقايق هذه الاسماء
استوى في قواي الكلية والجزئية لا تمكن من فعل
ما اريد ممن اريد من البرية فلا يصل الى ظالم
بشر ولا يسطو على متكبر بجور الا ونار القهر
احرقته قبل الوصول الي منه قبل النظر الي واجعل غضبي
لك وبك مقرونا بغضبك واطمس على وجوه
اعدائي كلهم واشدد على قلوبهم واضرب بيني
وبينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره
من قبله العذاب انك شديد البطش اليم
العقاب

العقاب وكذلك اخذ ربك اذ اخذ القرى وهي
ظالمة ان اخذه اليم شديد العزيز الجبار المتكبر
الشديد القادر المقتدر القهار المتين القوي
القريب السريع القيوم الباعث المهلك المذل الجليل
ذو الجلال والانتقام وها انا ابيت دعوة كل كوكب
واطلبها اي ساعة تليق بها في ساير الايام فعلامة
الشمس ا وعلامة القمر ب وعلامة المريخ ج
وعلامة عطارد د وعلامة المشتري هـ وعلامة
الراس معه ح وعلامة الزهرة و وعلامة زحل
ز وعلامة الذنب معه ط وذلك في مقابلة هذه
الورقة وهذا البيت تعرف به الساعات
والاقدام واعتكف وجيء الى الاقدام
وثلث قدم مع هذه فساه وهذه الاقدام
ياط زهج اب د وح ي يب كل حرف
من هذه لشهر والبدء من ينا ير له يا
فبراير له ط مارس له ز ابريل له ه
مايه له ج يونيه له ا يوليز له ب غشت له
د ستنبر له و اكتوبر له ح نونبر له ي دجنبر له يب
وهذا جدولها وهذا جدول بيه جميع الساعات

الليلية والنهارية كما ترى • هكذا ١

ب	ج	د	ه	و	ز
يح	يج	و	جـ	ا	ط
يب	يا	ي	ط	ح	ث

ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الأحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء	الساعات
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعة	الخميس	الجمعه	السبت	ساعة
شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	
زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	
عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	
قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	زحل	شمس	
زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهره	
مشتري	زهره	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	

ليلة الخميس	ليلة الجمعة	ليلة السبت	ليلة الأحد	ليلة الاثنين	ليلة الثلاثاء	ليلة الأربعاء	عدد
الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	سبت	الساعات
شمس ا	القمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	زهرة و	زحل زط	١
زهرة و	زحل زط	شمس ا	قمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري ه	٢
عطارد د	مشتري ه	زهرة و	زحل زط	شمس ا	قمر ب	مريخ ج	٣
قمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	زهرة و	زحل ط	شمس ا	٤
زحل زط	شمس ا	قمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	زهرة و	٥
مشتري هح	زهرة و	زحل زط	شمس ا	قمر ب	مريخ ج	عطارد د	٦
مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	زهرة و	زحل زط	شمس ا	قمر ب	٧
شمس ا	قمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	زهرة و	زحل زط	٨
زهرة و	زحل زط	شمس ا	قمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	٩
عطارد د	مشتري هح	زهرة و	زحل زط	شمس ا	قمر ب	مريخ ج	١٠
قمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	زهرة و	زحل زط	شمس ا	١١
زحل زط	شمس ا	قمر ب	مريخ ج	عطارد د	مشتري هح	زهرة و	١٢

واعلم يا اخي انار الله بصيرتك ان سر الاسماء
والحروف لا يظهر الا بالاعداد واوفاقها وقد
وقد شرحت الاوفاق في صدور الكتاب وشرحت
بعض خواصها وسرها المطلوب الجزيل ويحتاج

مع ذلك اولا الى الرياضة وثانيا الى العزلة وثالثا
الى الخلوة وها انا اصف لك الرياضة والعزلة
والخلوة ليكمل العلم بالطريقة يعني طريقة الانبياء
والاولياء وبطريقة هؤلاء القوم يبلغ العبد عند
ربه منازل الاخيار وبها يكون من الابرار
وبها ينال القرب من رب العزة والدخول للحضرة
القدسية ولا يقدر على هذه الطريقة العاشرة الا
عبد طائع له قلب خاشع وطرف دامع وبطن
جائع على طهارة عقب صلاة في بيت مظلم جالسا
على ركبتيه جلوس العبد الذليل مطرق الراس
بعيد من الاصوات والانفاس وعليه طيب
فاني وله قلب شايق ويقين تام صامن عبدك
فيه هذه الشروط وتخلق بهذه الاخلاق الاعاين
من الاسرار الله ما لا يجوز ستره ولا يحل كشفه
ولا ذكره وهذا من اسرار الانبياء والاولياء
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فافهم ولا
يمكن التصريح باكثر من هذا والطالب المجتهد
يفتح له بتوفيق الله تعالى واعلم ان لكل اسم
حروف واعداد ولكل عدد وفق لمن جمع بين
حروفه

آخر كراس محمد المراكشي
عي
٢٤

حروف كل اسم وعدده في وفق وفق لكشف السر ومهما
كان العدد زوجا كان فعله في الائتلاف وان كان فردا
ينعكس ذلك ومهما وافق اسم اسم ذات في العدد
الحرفي والعدد وتكسيره واتفق وفقه كان ذلك اسما
عظيما في حقه ينفعل به ماينفعل بالاسم الاعظم ولكل
قسم من الاسماء اية تناسبه وتليق به في الذكر وسنقول
في ذلك على خطر منا لما فيه من كشف السر لان
افشاء سر الربوبية كفر وذلك ان الله تعالى اوسما
مصادر الموجودات لان الصفة لاتنفصل عن
موصوفها ولا الاسم عن مسماه وذلك كما يليق به مجاز
وان الافعال له ومنه وانه سبحانه بحديث صحيح
ينزل الى السماء الدنيا كل ليلة وهو التاسع من الافلاك
هبوطا ويناسبه التاسعة من الساعات الليلية وهو
اول الثلث الاخير من الليل وان الله في تلك الاوقات
ابوابا لاتفتح الا في ذلك الوقت وبهذا المرصاد وصل
من وصل وانهم باسماء جبريل طاروا لان الملائكة
بها يطيرون في الهواء وباسماء اسرافيل يحجبون عن
الابصار وباسماء ميكائيل يمشون على الماء وباسماء
عزرائيل تطوى بهم الارض وان بكل عالم جبريل

وميكائيل واسرافيل وعزرائيل فجبريل في عالم الجبروت
ذات النور وفي عالم الطبيعة النار وفي عالم الانسان القلب
واسرافيل في عالم الجبروت قلب النور وفي عالم الطبيعة
الهواء وفي عالم الانسان الكبد وميكائيل في عالم الجبروت
ذو السعدين وفي عالم الطبيعة الماء وفي عالم الانسان
الرية وعزرائيل في عالم الملكوت صاحب القبض والبرد
واليبس وفي عالم الطبيعة الارض وفي عالم الانسان
عاين من اسرار الله تعالى وعظيم قدرته ما لا يحل
نشره فاقنع بما اشرنا لك به تفز مع الفائزين واعلم
يا أخي وفقك الله ان من طلب المشاهدة والدخول
في الحضرة الالهية فلا بد له من الاستعداد والرياضة
والعزلة والخلوة فالعلم والعمل ولا يصح ذلك لمن في
قلبه التفات ورؤية لغير الله فاعتزل عن الخلق واثر
الخلوة على الملاء اي الجماعة فانه بقدر بعدك عن الخلق
يكون قربك من الحق ثم عليك بالورع كما في الخبر
تورعوا لي تعرفوني والزهد لقوله عليه الصلاة والسلام
ازهد فيما ايدي الناس يحبك الناس وازهد في الدنيا
يحبك الله والتذلل في الله والعبادة واخفض جناحك
للمؤمنين ولا تزد على المفروض شيئا واجعل زيادتك

كلها

كلها في العلم وعليك بالصوم فانه باب كل خير ويقوي
البصيرة وقد تواصى المشايخ على ملازمته واكدوا
في صحبته وقال بعضهم لا تدخل الخلوة الا بعد الريا صنة
ومعرفتك بقوة نفسك ووهمك وقطع علايق هذه
الدار البرزخية وان لم يكن لك علم بهذا كله فاطلب
شيخا ترتاض على يديه وان جعل غيرك العلم
والعمل وسلطانك غالب على وهمك ونفسك فاطلب
الخلوة ولا تبالي والرياضة رحمك الله هي تهذيب
النفس والاخلاق وترك الرعونة والتحكم على الاجزأ
جميعها منها فان من فتح له قبل رياضته فلا يجيئ منه
شيء ابد الابدين الا نادرا في حكم النادر والنادر
لا حكم له والمراد من الخلوة ترك الناس وهذيانهم
وغرورهم ووقوعهم في بحر الهلاك وليكن شغل
صاحب الرياضة القوة والتدريب والخلوة
مؤدي لما فرض الله عليه ملازما للصوم وقدر
قوته يوما اويومين اوثلاثه الى سبعة يعني وصالا
وليكن ذكره الاسم الاعظم الجامع وهو الله الله الله الله
بقلبك لا بلسانك في الخلوة وفي الرياضة وفي
العزلة ولا تزد عليه شيئا وتحفظ بالعلم والعزم

من طوارق الخيال وتحفظ من الشبع المفرط ومن الجوع
المفرط وليكن غذاؤك دسيما من غير حيوان مثل
الزيت وما في معناه بخبز الشعير او قمح والرز طريق الاعتدال
فان اليبس المفرط يؤدي الى الخيالات والهذيان ❀
واياك والخارف المزاج الا اذا كان من الوارد فلا
بأس فان الوارد الشيطاني يترك تهويسا وانحرافا
والوارد الملكي يترك علما وحكمة واصبر فان الله يفرج
عن قلبك واحذر تعلق الهمة بغير ما خرجت له وليكن
عقدك طلب الوصول والمعالي والعلم والعمل به وانه
ليس كمثله شيء وكلما اتيت من الفتوح فعنه ولي ❀
واشتغل بالذكر فانك اذا وصلت حصل لك كل شيء
وان انقطعت خسرت كل شيء ومهما وقفت مع شيء اردته
فلا تلتفت له فانه يقطعك فاول الفتح ظهور الامر على
الترتيب وكشف الغطا عن العيون حتى لا تحجبه الجدران
والظلمات عما في الدنيا واياك ان تكشف سرا اطلعك
الله عليه واشتغل بالذكر فانه يكشف لك عن عالم
الخيال وان انتقلت عن الكشف الحقيقي الى الكشف
الحسي وهو صعب المنال لا يعلمه الا الانبياء والاولياء
الكبار يكشف لهم عن مراتب المملكة ويكشف لهم

عن اسرار

عن اسرار المعادن والنبات والحيوان وينادونهم
بلغاتهم بما فيهم من المنافع والمضار وكل عالم يعرفهم
سبحانه بتسبيحه وتحميده وهاهنا نكتة عظيمة ∴
فارتقبها ثم بعد ذلك يكشف لك عن سريان الحياة
السلبية في الاحياء وما يعطى لكل ذات بحسب الاستعداد
ثم بعد ذلك ترفع لك اللوائح اللوحية وتخاطب
بالتخاوف وتتنوع عليك الحالات ويصير اللطيف
كثيفا والكثيف لطيفا ثم بعد ذلك يرفع لك الحجاب
عن نور يتطاير شرارا فستطلب الرجعة منه فلا تخف
وداوم على الذكر ثم بعد ذلك يرفع لك عن نور ∴
الطبائع وصور التراكيب العلية وتعاين اداب الدخول
في الحضرة الالهية واداب الوقوف بين يدي الحي والخروج
بالاداب للخلق وتصح المشاهدة واعلم انار الله بصيرتك
ان العزلة اعم من الرياضة والاغذية والجوع
تابعة للمزاج فلا تتعين فان مزاجا يحمل مكابدة واخر
لا يحمل فلا يتعين صوم ولا غذاء والصواب ان
يلازم صاحب العزلة الطريقة الوسطى وهو الاعتدال
لان الانحراف مرض وسبب قاطع الا اذا كان
وارد فانه يزول عن قريب وكذلك لا يتعين ما يكشف

لصاحب الخلوة لوجهين اختلاف الذوات والاستعداد
لتعلق النفس بما تسمع الاذان يقال علما وفهما لئلا ينزعج
ويدهش للواردات وقد نبهنا ان ابواب الملكوت لا تفتح
وفي القلب التفات الى الملك والملكوت وما ص نبي ولا
ولي الا واستعد وخلا مع ربه وينبغي ان يكون صاحب
الخلوة شجاعا مقداما لاهوالا ولا جبانا نافيا عن حكم
وهمه غير مقهور تحت سلطانه زاهد في كل ما سوى الله
محبا عارفا بالامور القواطع نافذ الهمة واعلم ان الرياضة
والعزلة والتهذيب في الصوم والنوم وقيام الليل انفع شيء
في الخلوة وليكن قوتك في الخلوة من طيب مالك ولا يكلفه
لك مخلوق وكذلك ماؤك وان لم يكن ما ذكرنا فلا
سبيل الى الخلوة فاجعلها عزلة وان كان التقصير كثيرا
فاجعلها رياضة بقدر الاستطاعة وكذلك عادة
الانبياء والاولياء واهرب عن الافلاك الردية
ووسوسة النفوس فانها اعظم عارض فان لم تقدر على
ازالتها فارجع الى الرياضة حتى تتهذب نفسك وليكن
ذكرك في خلوتك الاسم الجامع كما ذكرناه الله الله
الله وان شئت هو هو هو بقلبك لا بلسانك ولا
تحرك لسانك ولا عضوا منك واذنك مصيغة

القلب

لقلبك متى تنطق به حواسك فاذا احسست بالنطق فيك
وفي حواسك فلا تزال عن حالتك التي انت عليها حتى
تغني عن حسك فان النطق ربما ازال الوارد واياك
والماء فانه عرض زايل علم نفسك الخروج عنه واياك
والكلام وعليك بالصمت وتسكين الخواج ولا تقتل
في خلوتك حيوانا ولا تأكل كما قال طمطم الهندي رضي
الله عنه الطالب للخلوة لا ينكح ولا يشبع من طعام ولا
ينظر الا في جنس مطلوبه والطالب لا يحرك عضوا
من اعضائه الا في طلب مطلوبه والطالب لا يزول نظره
عن مطلوبه الطالب لا يستغني بنفسه كغنائه بمطلوبه
واعلم ايها الناظر ان من اتصل بمطلوبه اطعمه وارواه
وعبد واستعبد وانزل الغيث والرعد والصواعق
به وطوي به اركان الارض وجاءته الارواح وصار
جسده كالميت ان شاء سكنه وان شاء ارتحل
عنه وتطيب باطيب الطيب وبلغ الغاية ومن وصل
الى مطلوبه لم يترك حاله ينزل حتى ان بعضهم يترك
جسده ولا يعبا به ويصعد مع الروح ويكون مع
الارواح ومنهم من يكون كالمجاهد في سبيل الله
لا سلطان للفساد على اجسادهم لان نفوسهم

لاتنقطع عن الله ولا من اجسادهم واعلم ان صاحب
الخلوة اذا وفى بالاستعداد بلا شك انه يفتح له
وينبغي له الطهارة على الدوام والاساس ذكر الله
وتوحيده المطلق فان الوسوسة في التوحيد شغل
قاطع جزما واعلم ان العطش انفع الاشياء للمرتاض
ينتفع به دهرا طويلا وصفة المكان الذي تتخذه
خلوة ينبغي ان يكون علوه قدر قامتك وعرضه
قدر جلستك وركوعك وسجودك ولا تكون فيه
كوة ولا يدخل فيه ضوء ويكون بعيد عن الاصوات
الناس وبابه قصير ويكون في بيت معمور وان امكن ان
تكون العمارة في الدار التي فيها بيت خلوتك مجدد والبدا
من النية والاستعداد ولا تكثر الحركة فيها ولا تزد
على الفرايض شيئا واذا تيقنت بالحدث وصل الركعتين
عند الوضوء واستقبل القبلة دايما وليكن خلوتك اي
خلائك قريبا منك ويكون عذاؤك معك فاذا
خرجت فاربط عينك واذنيك فان الريح والهواء
يوثران فيك ومن الشروط الواردة على صاحب الخلوة
ان لا يعرف احد بخلوته لانك اعتزلت وتعبدت
فان النفوس اذا تعلقت بهم نفسك وكان ذلك اعظم
فساد

فسادا عليك فنسئل الله لنا ولك العون واما
الخلوة الصمدانية فعجيب سرها وهي ذات خاصية وايامها
ثلاثون يوما في رمضان او المحرم وهي لا نوم فيها
بالليل ولا اكل بالنهار وذكرها سورة الاخلاص ثم
الخلوة الهدهدية وفعلها عجيب تدخل الخلوة كما ذكرنا
واستعمل في غذائك قلوب الهدهد تنقشها وتسحقها
بعد نضجها فانك ترى عجبا وذكرها لا اله الا الله رب
العرش العظيم وذكر سهل ابن عبد الله التستري
انه دخل الخلوة بذكر ففتح له في اربعة ايام وهو هذا
الله معي الله ناظر الي الله شاهد علي وذكر لي بعض
الاحبة انه دخل الخلوة بهذا الذكر ففتح له في اربع
ليالي وذكر لي اخي في الله انه ادخل مريدا له في الخلوة
على سبحان الله العظيم وبحمده ففتح له من ليلته ودخل
ابو مدين الغوث الخلوة بهذا وهو لا اله الا الله وحده
لا شريك له له الملك وله الحمد يحي ويميت وهو حي لا يموت
بيده الخير واليه المصير وهو على كل شيء قدير ففتح له
في الف مرة في بعض سوائع الليلة الاولى فكان وحيد
دهره وسيد عصره ووقفت على اسماء ذكرها
ابن العربي في كتابه وذكر انه امتحنها بالمسجد الاقصى •

فكانت عجبا عجيبا في الخلوة وهي هذه وعنت الوجوه
الروحانية للسبحات العظمى ويعتق بها الرتق يا حي يا قيوم
والسبحات العظمى يا من ادار الاباء العلويات فتحركت
والامهات السفليات فسكنت بالصفات التي هي عين
الموصوف يا من ادار النيران حول مراكز تدويرها
وادار الدورة الكبرى للسكون وللفضل المبلغ ص
المنطوق به على السنة الروحانية العليا يا من
نظر لمن نظر اليه بلمذل الاعزاء يا معز الاذلاء
يا قدوس يا احد لك العز الامنع والملك والملكوت
الاعظم اثر جلالك الهيبة في القلوب وانت المحسن تنقل
الاطوار والاطوار وتعلم ما سكن في الليل والنهار
يا عظيم الاعظم يا كبير الاكبر انت المقصود في كل
همة والمسئول بكل لسان وكذلك خلوة يا حي
يا قيوم وهي عظيمة الفاسلة وكذلك يا علي يا عظيم
خلوة عظيمة الشان وكذلك يا حليم يا عليم يا لها
من خلوة رفيعة وما من ذكر الا وله طريقة موصلة
يتوصل بها الى الله ولمثل هذا فليعمل العاملون فصل
ثالث عشر في خواص الطبايع اربعة لا زايد عليها
وتقدم الكلام عليها ولاكن ازيدك برهانا وبيانا
وبها توزن

• وبها توزن الحروف وتدخل فيها جميع الموجودات وبها
• توزن الاعداد فاذا سيرت الحروف على المراكز •
• صار لكل طبع سبعة احرف ولها عدد معلوم
وللعدد خاصية عددها ١١٢٥ وحروف الهواء سبعة
وعددها ١٥٩٠ وعددها وحروف الماء سبعة
وعددها ١٩١٧ وحروف التراب وعددها ٢٥٨ افهم
عدة حروف كل عنصر واعدادها والمجموع هكذا ٥٩٩٥
واعلم ان هذا الفن هو المجموع يشتمل على كل ما في
الموجودات من الجماد والنبات والمعدن والحيوان
فاذا اردت التصريف لجلب كل خير وجلب كل خير فاعرف
اسم ذلك الشخص وكم في اسمه من حروف وابسطه
امامك هكذا م ح م د وانظر ما يغلب عليه من الطبايع
والعناصر وذلك تذكرناها عدده فوجدنا الميم
في عنصر وافقه فضف اليه حروفه فوافق طبع •
النار فاضفناه اليه هكذا ا م ط م ف ش د ثم
عد حروف الاسم فاذا كانت مزدوجة فوجدناها
اربعة الازواج اربعة فقط وهي بد وح وان كانت
حروفه مفردا فيكون العمل بها في البسط خمس مرات
لان مقامات الافراد فيكون العمل بها في البسط •

خمسة فقط وهي اج هـ ز ط ثم تنظم الاسما
المزدوجة رباعية والمفردة خماسية طولا
وعرضا كلاهما جايز وما جري به العمل الاول وضف
لكل اسم الا فيخرج لك من ذلك اسماء فاعزلها ناحية
ثم لا بد ان تفضل معك من الحروف بعد نظم الاسماء
شيء فالبسطه بالبسط الذى عملت به وافعل
به كما فعلت اول مرة بالحروف ثم ان كانت مزدوجة نظمتها
رباعية وان كانت مفردة نظمتها خماسية فيخرج
من هذا النظم اسماء الاعوان الذين يخدمون
ذلك العمل وصف لها كلها طيش والاسماء الاولى
هى التى تكتب دايرة بخاتم مربع او مثلث فيه عدد
احرف البسط كلها ثم لا غنى ان تفضل معك حروف
ايضا من هوفا فعل بها كما فعلت بالاولى والثانية
والبسط والنظم بحسب الازواج والافراد وتضيف
الى تلك الحروف حروف ذلك العنصر وتصرفهم فيما
تجب من طبيعة ذلك العمل الذى اشار اليه فيما
تقدم من الكلام فان كان نارا فيكتب فيما لونه احمر
كالغدا وغيره ويحل فى الخير ويحرق او يدفن حول
النار فى الشر وفيما لونه اصفران كان هوائيا كالغد
اوغيره

اوغيره ويحمل فى الخيرفى كل طبع وللشر يعلق فى الهوا

وفيما لونه اخضر اذا كان مائيا ويسقي اويرش

اويسبب مع الماء فى الشر وفيما لونه ابيض اذا كان

ترابيا ويدفن فى العتبة او فى القبور اوغيره وانظر

غرضك من اي مطلب هو ولاي كوكب هو وضف له

حروف ذلك الكوكب ويومه وساعته وحروف النهار

او الليل او شر وجلب اوطرد والدعوة تتلى عدد حروف

السطر الاولي اوعدد الاسماء الاولى والكل واحد

وحينئذ داوم بهاد بر كل صلاة حتى تقضى الحاجة وهذا

عمل لا يتصحف ولا يتبدل وعدد البسط خارج

عن عدد الطبيعة ويمزج معه نحو محمد فعدد بسط

مثلا اربعة وعدد طبيعته ٩٢ فالمجموع ٩٦ فافهم وهذا

عدد التصرف قد رسمته لك فى هذا الجدول كما ترى

ا احد ٦	ب اثنين ١٦	ج ثلاثه ١٠٤١	د اربعه ٢٨٩	ه خمسه ٩٤٩	و سته ٧٠٨	ز سبع ٣٨١	ح ثمانيه ٦١٢	ط تسعه ٢٧٩
ي عشره ١٤٢٩	ك ١٣٢٥	ل ١٠٩٧	م ٣٢٩	ن ١٠٠٥	س ٧٦٤	ع ٤٣٧	ف ١١٥٧	ص ٨٣٥
ق مايه ٤٥١	ر مايتين ٥١٧	ش ثلثمايه ١٠٩٥	ت اربعمايه ٣٤٧	ث خمسمايه ١٠٠٣	خ ستمايه ٧٦٣	ذ سبعمايه ٤٣٥	ض ثمانمايه	ظ تسعمايه ١٤٣١
غ الف ١١٤٠								

فخذ عدد الحروف بهذه الاعداد واستنطق

وافعل ما تريد بمرادك ومطلوبك تفوز

الفايزين ويكون لك العز والتقدم على ابناء جنسك
يا من اتصل اليها فاكتمها عن غير اهلها والسلام ختام
قد انتهى الكتاب بعون الله الملك العزيز الوهاب
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم قد كان الفراغ من كتابته نهار الاثنين
في ٢ من شهر شعبان الذي هو من
شهور سنة ١٢٩٦ على يد ناقله
اخونا في الله سيدي السيد
الشيخ عبد العال
كان الله له ولنا
والى جميع المسلمين
امين امين
امين
تم

وكاتب الحروف الفقير محمد عيد ابن الشيخ خليل عيد الصالحي كان
الله له وللمسلمين وغفر له ذنوبه وستر عيوبه واعطاه امله
امين امين
امين امين
امين
تم

هذه صورة المثلث

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

صورة المربع

اذا طلبوا العدد [illegible] تربيعه [illegible] مثلا ومعك كسور ، مثلا ضع الكسور في البيوت المعلم عليهم رسم واحد واثنين وثلاثة واربعة كما ترى الجدول

ح ٨	يا ١١	يد ١٤	ا ١
يج ١٣	ب ٢	ز ٧	يب ١٢
ج ٣	يو ١٦	ط ٩	و ٦
ي ١٠	ه ٥	د ٤	يه ١٥

فرسم وضع الاعداد فيه اوائل هذه الكلمات

إذا زينب لاحت بنجوم سعودها
١ ٧ ٣٠ ٥٠ ٦٠

طللا واضحى دمعها يتهطل
٩ ٦ ٤ ١٠

علاها جمال هل حسن بلا مرى
٧٠ ٣ ٥ ٨ ٢ ٤٠

كما زكت للعاشقين مناهل
٢٠

هذه صورة المخمس خانى الورد

خانى الورد الوضع على حسب الاعداد والكسور في البيوت المعلم عليها بعد المخمس العدد

يو ١٦	ي ١٠	ا ١	يب ١٢	كو ٢٦
ط ٩	كا ٢١	يط ١٩	يج ١٣	ج ٣
يه ١٥	يا ١١		يد ١٤	كه ٢٥
ه ٥	و ٦	كج ٢٣	كد ٢٤	ز ٧
ك ٢٠	يز ١٧	كب ٢٢	ب ٢	د ٤